

۲۵۱

عَدَائِقِ نَخِش

کامل

مولانا احمد رضا خاں بریلوی

المحضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ

۱۵۰

عبد القادر

مکتبہ رضویہ - فیروز شاہ اسٹریٹ - آرام باغ روڈ - کراچی ۷

نہر گش : البحر من ملال اسلام - لاہور

إِنَّ قِيَمَ الشَّعْبِ بِحُكْمَتِهِ وَأَنْ مِنَ الْبَيْتَانِ لَيْسَ حَزَائِكُ
مَجْدِي مِلَّتِ اعْلَى حُضْرَتِ فَاذِل بِي (رفی الثانی عن) کا

مولانا محمد رضا خان بریلوی

نعتیہ کلام

کتب خانہ

رحمتہ اولیٰ

خالق بخش
۱۳۲۵ھ

بِأَهْبَتَمَ

مُنْفَعِي مُحَمَّد طَفْعُ عِلْمٍ صَاحِبِ عَمَلٍ فِي مِهْمِ دَارِ الْعِلْمِ أَجْدِي
دَمَكُ كِتَابَةِ رِضْوِيكِهِ

فیروز شاہ اسٹریٹ آرام باغ کراچی

مشہور آفسٹ پریس کراچی

ذریعہ فادائیگی

۱۳۰۵ھ

الغالبین

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْمَلَكُوتِ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ

وَالْبَرِّ وَآلِهِ وَحُزْنُهُ جَمْعُهُنَّ

وَمِنْ أَوْلَادِهِ أَكْرَمُ خُصُوفٍ سَيِّدِ عَالَمٍ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دہا کیا جو دو کرم ہے شہ بہا تیرا	نہیں منتا ہی نہیں مانگے والا تیرا
دھاکے چلتے ہیں عطا کردہ ہر طو تیرا	تارے کھلے ہیں سخا کے وہ ہے فسق تیرا
فیض ہے یا شہ تسنیم نہ الا تیرا	آپ پیاسوں کے تجس میں ہر دریا تیرا
اغیا پلتے ہیں دیر سے وہ ہے باڑا تیرا	اصفیا چلتے ہیں سر سے وہ ہے ستا تیرا
فرش وائے تری شوکت کا علو کیا جاش	خسروا عرش پہ اٹتا ہے پھوہرا تیرا
آسمان خوان زمین خوان نہ مانہ ہماں	صاحب خانہ لقب کس کا ہے تیرا تیرا
ہیں تو مالک ہی کہ ہول کا کہ ہولک کعبہ	یعنی مجبور ہے محب میں نہیں میرا تیرا

تیرے قتل میں جو میں غیر کام نہ کیا دیکھیں
 بھر سا تل کا ہوں سا تل نہ کوئی کلہا سا
 چوٹ کا کم سے چپا کرتے ہیں یاں اس کے خلا
 آنکھیں ٹھنڈی ہوں جاگتا ہے ہون جانیں بیزا
 دل عبت خوف سے تپتا سا اڑا جاتا ہے
 لیک میں کیا مرے عصیاں کی حقیقت کتنی
 مفت پالا تھا کبھی کام کی عادت نہ پڑی
 تیرے گڑوں سے بچنے کی غیر کی ٹھوکر پہ ڈال
 خواہ وہ بیمار خطا وار گنہگار ہوں میں
 میری تقدیر شرمی ہو تو بھلی کر دے کہہ
 تو جو چاہے تو ابھی میل مرے ل کے گھلیں
 کس کام نہ تیکے کہاں جلیے کس سے کہئے
 تو نے اسلام دیا تو نے جماعت میں لیا
 موت سنتا ہوں تم تلخ ہے زہل زہا
 دودھ کیا جانئے بدکار یہ کیسی گز سے
 تیرے صدقہ مجھے ایک لڑی جہت تیری
 حرم و طہر و بند و جدھر کیجئے نگاہ

کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے تلو اتیرا
 خود بچھا جائے بکلیجا مرا چھینٹا تیرا
 تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا
 سچے سوئے وہ دل آ رہا ہے اجالا تیرا
 پتہ ہلکا ہی بھاری ہے بھروسہ تیرا
 مجھ سے سولا کھ کو کافی ہے اشارا تیرا
 اب عمل پوچھتے ہیں ہائے نکمہ تیرا
 جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوٹے صدقہ تیرا
 طبع و نافع و شافع لقب آتا تیرا
 محو اثبات کے دفتر پہ کڑو ڈالتیرا
 کہ خدا دل نہیں کرتا کبھی سیلا تیرا
 تیرے ہی قدموں پہ مٹ جائے یہ پالا تیرا
 تو کریم اب کوئی پھرتا ہے عطیہ تیرا
 کون لالنے مجھے تلوؤں کا غبار تیرا
 تیرے ہی درد پہ مرتے کیس و تنہا تیرا
 جس دن اچھوں کو ملے جام چمکتا تیرا
 جوت پڑتی ہے تری لڑی خشتا تیرا

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اسکو شفیع
جو ملا غوث ہے اور لاڈ لا بیٹا تیرا

وصل و منقبت آقائے اکرم حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

واہ کیا مرتبہ ہے غوث ہے بالائیرا
نہ بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیا تیرا
کیا دے جس پہ حمایت کا ہو بخت تیرا
تو حسینی حسنی کیوں نہ محی الدین ہو
قسمیں دے دے کے کھلا نام ہی پلا نام تجھے
مصطفیٰ کے تن بے سایہ کا سایہ بکھا
ابن نہ ہر اکو مبارک ہو سروس قدرت
کیوں نہ قاسم ہو کہ تو ابن ابی القاسم ہو
نبوی مینہ علوی فضل بتولی گلشن
نبوی ظل علوی برج بتولی منزل
نبوی خور علوی کوہ بتولی معدن
اوپے ادبوں کے سوگ قدم اعلیٰ تیرا
اولیا ملتے ہیں آنکھیں ہے تلوا تیرا
شیر کو خطرے میں لاتا نہیں کتا تیرا
اے خضر جمع بحسون ہے چشمہ تیرا
پیلا اللہ تما چاہنے والا تیرا
جس نے دیکھا مری جاں جلوہ زیب تیرا
قادر ی پائیں تصدق مرے دولہا تیرا
کیوں نہ قاسم ہو کہ مختار ہے بابا تیرا
حسنی پھول حسینی ہے مہکتا تیرا
حسنی چاند حسینی ہے اجالا تیرا
حسنی بدل حسینی ہے تجلات تیرا

اے سیدنا فرمود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مرا صیغہ مانید یا عبد القادر بکفی علیک
کل ذمہ علیک اشرب الخ ۱۲ منہ

مرد شہر و قری سہل و حزن و شمت و چین

حسن نیت ہو خطا پھر کبھی کرتا ہی نہیں

عرض احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب نگر

موت نزدیک گناہوں کی تہیں میل کے خل

آب آلودہ ہے اور میں تیمم برفاقت

جان تو جاتے ہی جائیگی قیامت یہ ہے

تجھ سے دوسے سگ اور سگ سے مجھ کو نسبت

ہستم اس نشانی کے جو سگ ہیں نہیں مائے جانے

الابہ میری قسمت کی قسم کی کھائیں سگان بغداد

میں نے تیری عزت کے شانے مرے عزت والے

میں نے سہی چور سہی، مجرم ناکارہ سہی

میں نے تجھ کو رسوا بھی اگر کوئی کہے گا تو یونہی

میں رضا یوں نہ بلکتے نہیں جیتے تو نہ ہو

کون سے چکے پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا

آزمایا ہے یگانہ ہے دو گانہ تیرا

آنکھیں اے ابرہہ کرم تکتی ہیں رستا تیرا

آبریں جا کر نہادھو لے یہ پیاسا تیرا

مشت خاک اپنی ہو اور لو سکا اہلا تیرا

کہ یہاں مرنے پہ ٹھہرا ہے نظارہ تیرا

میری گردن میں بھی ہے دور کا ڈور تیرا

حشر تک میرے گلے میں رہے پتا تیرا

ہند میں بھی ہوں تو دیتا ہوں پہرا تیرا

آہ صد آہ کہ یوں خوار ہو بردا تیرا

اے وہ کیسا ہی سہی ہے تو کمریا تیرا

کہ وہی ناوہ رضا بندہ رسوا تیرا

سید جید ہر دہر ہے مولا تیرا

حضرت شہید محمدی اللہ بن عبد القادر صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ و سلم کا دلیا مراقبہ کر کے اند

بعد از مدت تفرمود کہ اس زمانہ میں زمین شرق و غرب ہر دہر و سہل و جبل مل تسلیم کر دے اندھ کی دلی اندادیا

در بیان وقت مگر آنکہ ہر شیخ آمد و تسلیم کرد و ادباً بقلبت ۱۲ تحفہ قادریہ لے اٹھا اہل اور رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان

وہ یکن مریخی جید افاناجید ۱۲ آئے علی دزان تو لہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ تقدی ہذا علی رجبہ کل ولی اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم

فراتر از این رضا اور بھی اک نظم رفیع
پہل کھالائیں شناخاؤں میں چیرا تیرا

وہل سوم حسن مفاخر از سرکار قادریہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا	تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا
سوسج انگوں کے چمکتے تھے چمک کر دوبے	سوسج انگوں کے چمکتے تھے چمک کر دوبے
مرغ سب لے لے ہیں بول کے چپ تھے پی	مرغ سب لے لے ہیں بول کے چپ تھے پی
جو ولی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں گے	جو ولی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں گے
بقسم کہتے ہیں شاہان صریفین و حریم	بقسم کہتے ہیں شاہان صریفین و حریم
تجھ سے اور دہر کے قطاب نسبت کیسی	تجھ سے اور دہر کے قطاب نسبت کیسی
تو ہے وہ غیث کہ ہر غیث ہے پیاسا تیرا	تو ہے وہ غیث کہ ہر غیث ہے پیاسا تیرا
انق لود پہ ہے ہر ہمیشہ تیرا	انق لود پہ ہے ہر ہمیشہ تیرا
ہاں اکیل ایک لڑا سنج رہے گا تیرا	ہاں اکیل ایک لڑا سنج رہے گا تیرا
سب ادب کہتے ہیں میں مرے آقا تیرا	سب ادب کہتے ہیں میں مرے آقا تیرا
کہ ہوا ہے نہ ولی ہو کر لی ہمت تیرا	کہ ہوا ہے نہ ولی ہو کر لی ہمت تیرا
قطب خود کو کہ ہے خادم ترا چیل تیرا	قطب خود کو کہ ہے خادم ترا چیل تیرا

۱۔ ترجمہ آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ سے تہنیت کی ہے
سیدنا امیر المومنین ابو القاسم سرور سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ گفت کہ ایک یحییٰ دیکھتے ہیں کہ
فائدہ یحییٰ الی یوم القیامۃ ہر فرد بلکہ کلمہ خاموش شود جز خدوس شاکہ تا قیامت در بانگ است
۲۔ ترجمہ ارشاد حضرت خضر علیہ الصلوٰۃ والسلام ما اتخذ اللہ ولیا کان او یکون الا وہو متاؤب معہ
الی یوم القیامۃ ۳۔ یعنی حضرت ابو عمرو عثمان صریفینی والی محمد عبد الحق حریمی کہ ہر زمانہ دلیل معاصرین
حضرت سیدنا ابو داؤد رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم ۱۲ ۵ نہ دانا بے خرد آنکہ قطاب را با سیدنا رضی اللہ تعالیٰ
مساوی المرتبہ دانند و در شجر ترجمہ آن اشارہ است کہ حضرت سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نقل ہی کنند
کہاذکر فی السید المعظم واللہ تعالیٰ اعلم ۱۲

سائے انقلاب جہاں کہتے ہیں کعبے کا طواف
 اور پہلے ہیں جہم ہوتے ہیں کعبے پہ نشاد
 شجر سرو سہی۔ کس کے ادگائے تیرے
 تو ہے نواشاہ ہراتی ہے یہ سارا گزار
 ڈالیاں جھومتی میں رقص خوشی جوش پیر
 گیت کلیوں کی چٹک غزلیں ہزار دلی چپک
 صفت ہر شجرہ میں ہوتی ہے سلامی تیری
 کس گھلتاں کو نہیں فصل بیماری سی نیاز
 نہیں کس چاند کی منزل میں ترا جلوہ نذر
 راج کس شہر میں کہتے نہیں تیرے خدام
 مزدع چشت و بخارا و عراق و اجمیر
 اور محبوب ہیں۔ ہاں پر سبھی یکساں تو نہیں
 اس کو سو فرد سرا با بفرغت اور طہیں

کعبہ کہتا ہے طواف در والا میرا
 شمع اک تو ہے کہ پروانہ ہے کعبہ تیرا
 معرفت پھول سہی۔ کس کا کھلا یا تیرا
 لائی ہے فصل سمن گوندھ کے سہرا تیرا
 بلبلیں جھولتی ہیں گاتی ہیں سہرا تیرا
 باغ کے سازوں میں بجاتا ہے ترانہ تیرا
 شاخیں جھک جھک کے بجالاتی ہیں مجھ تیرا
 کون سے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا
 نہیں کس آئینہ کے گھر میں اجالا تیرا
 باج کس نہر سے لیتا نہیں دریا تیرا
 کون سی کشت پہ برسا نہیں جھالا تیرا
 یوں تو محبوب ہے ہر جا پہننے والا تیرا
 تنگ ہو کر جو اترنے کو ہو نیسا تیرا

اے حضرت خواجہ بہار ماحی والدین نقشبند قدس سرہ العزیز بخاری است ۱۲۱۷ھ حضرت الشیوخ
 ہرندی قدس سرہ ازا دلیائے عراق است سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور فرمودات الکرامہ الشیوخ
 بالعراق - ۱۲۱۷ھ رد جاہلانیک ہمہ محبوبان و ہمہ حضرت سیدنا دانند رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۔

گر نہیں جھک گئیں تو کھڑے دل بوٹ گئے
 کشن ساق آج کہاں یہ تو قدم تھا تیرا
 تاج فرق عرفا کس کے قدم کو کیئے
 سرخے باج دیں وہ پاؤں کس کا تیرا
 سکر کے ہوش میں جو ہیں وہ تجھے کیا جانیں
 خضر کے ہوش سے پوچھے کوئی رتبہ تیرا
 آدمی اپنے ہی احوال پہ کرتا ہے قیاس
 نشے والوں نے بھلا سکر نکالا تیرا
 وہ تو چھوٹا ہی کہا چاہیں کہیں زحیف
 اور ہر اوج سے اونچا ہے ستارہ تیرا

دل اعدا کو رضا تیرا نک کی دھن ہے
 اک فدا اور چھڑکتا رہے خامہ تیرا

وصل چہارم در منافحت اعدا واستعانت از آتا

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

الاماں تہرے اے غوث و تیکھا تیرا
 مر کے بھی عین سے موتا نہیں مارا تیرا
 بادلوں سے کہیں رکتی ہی کڑکتی بجلی
 ڈھالیں چھٹائی رہی ٹھٹھا ہی جوتیا تیرا

لے یقول کانہم لکمال اللہش فہبت اذہا نہم الی قولہ تعالیٰ
 یوم یحکمت عن ساق مع انہ لم یکن الاحبار فی العبد لا تمیل المعبود
 کما لستجیل اهل الجنة حین یردون نور رواء عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 عند تحولہ من بیت الی بیت من عجا منہم انہ قد تمیل ربہم تبارک و
 تعالیٰ کما درونی الحمد یث ۱۲

عکس کا دیکھ کے منہ اور بھر جاتا ہے
 کوہ سر مکھ ہو تو راک وادیں دو پر کالے
 اس پہ یہ تھر کر اب چند مخالف تیرے
 عقل ہوئی تو خدا سے نہ لڑائی لیتے
 در فعل اللہ ذکر کا ہے سایہ چھ پر
 شے ملے ہیں مٹ جا چکا عدائے
 تو گھٹائے سے کسی کے نہ گھٹا ہر نہ گھٹے
 ستم قاتل ہے خدا کی قسم ان کا انکار
 میرے بیان کے خجورے تجھے باک نہیں

چار آئینہ کے بل کا نہیں نیسرا تیرا
 ہاتھ پڑتا ہی نہیں بھول کے اوچھا تیرا
 چلبتے ہیں کہ گھٹا دیں کہیں پایہ تیرا
 یہ گھٹائیں اسے منظور بڑھانا تیرا
 بول بالا ہے تیرا ذکر ہے اونچا تیرا
 نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی چہرہ تیرا
 جب بڑھ جائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا
 منکر فعل حضور آہ یہ لکھا تیرا
 چیر کے دیکھے کوئی آہ کلیجا تیرا

ابن زہل سے تم سے دلیں ہیں یہ زہر بھر
 باز شہب کی غلامی سے میرا نکھیں پھرنی
 شاخ پر بیٹھ کے جڑ کاٹنے کی فکر میں ہے
 حق سے بد ہو کدنا کا بھلا بھتا ہے

بل بے او منکر بے باک یہ زہر ہوتا
 دیکھو اڑ جائیگا ایمان کا طوطا تیرا
 کہیں نیچا نہ دکھائے تجھے شجر تیرا
 اے میں خوب سمجھتا ہوں ممتا تیرا

۱۰ قال مولانا سیدنا رضی اللہ تعالیٰ عنہ تحذیب حکم مام قاتل لا
 دیانکم و سبب الذہاب دیناکم و اخراکم ۱۱ ۱۲ قال سیدنا رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ انا سیاف انا قاتل انا سلاب الاحوال - ۱۲

سگ در قہر سے ڈیکھے تو بکھرتا ہے ابھی
 عرض آقا سے کہہ دل عرض کہ تیری ہی پناہ
 حکم نافذ ہے ترا خامہ ترا سیف تیری
 جس کو لکارے آتا ہو تو الٹا پھر جائے
 کنیاں دل کی خدا نے تجھے دیں ایسی کہ
 دل پہ کندہ ہو ترا نام کہ وہ دزدِ جسم
 نزع میں گود میں میزاں پہ سر پہ کہیں
 دھوپِ محشر کی وہ جانسوز قیامت کے مگر
 بہت اس سر کی ہو جو چوچہ الاسلام میں ہو
 بند بند بندگان اسے مدد بہ دنیا تیرا
 بندہ مجبور ہے خاطر یہ ہے قبضہ تیرا
 دم میں جو چاہے کرے دود ہے شاہانہ تیرا
 جس کو چکائے ہر پھر کے وہ تیرا تیرا
 کہ یہ سینہ ہو محبت کا خزینہ تیرا
 لٹے ہی پاؤں پھرے دیکھے طغرا تیرا
 نہ چھٹے ہاتھ سے دامان سے تیرا
 مطمئن ہوں کہ مرے سر پہ ہے پلا تیرا
 کہ فلک طار مریدوں پہ ہے سایا تیرا
 اے رضا چیست غم از جملہ جہاں دشمن تست
 کردہ ام مامن خود قبیلہ جاہلستے را

✽

ہم خاک ہیں اور خاک ہی ماوا ہے ہمارا
 خاکی تو وہ آدم جبار علی ہے ہمارا
 اللہ ہیں خاک کرے اپنی طلب میں
 یہ خاک تو سرکار سے تمغہ ہے ہمارا

۱۰ اشارہ قصہ صفائی ۱۱ ۱۲ دثوت روشن میں معنی حد رسالہ مصنف فقہ شہشاہ وان القلوب بہ المیزان
 لفظ اللہ مطبوعہ طبع الجنت جماعت مدنی بایں دینا ۱۳ انیدی علی مریدی کالہاء علی الارض قال سیدنا
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۱۴ وہ درخت تیری کہ بعض علما کلام نسبت بہ پیر خود گنجد بودیم نسبت خاک و با عالم پاک ۱۵

جس خاک پر کہتے تھے قدم سید عالم
 غم ہو گئی پشت خاک اس طعن زمین سے
 اس نے لقب خاک شہنشاہ سے پایا
 اے مدعو خاک کہ تم خاک نہ سمجھے
 ہے خاک سے تعمیر مزارِ شہ کونین
 اس خاک پر قربانِ دل شیدا ہے ہمارا
 سن ہم پر مدینہ ہے وہ رتبہ ہے ہمارا
 جو حیدر و کبر اور کہ مودے ہے ہمارا
 اس خاک میں مدفون شہ بطحا ہے ہمارا
 معمور اسی خاک سے قبلہ ہے ہمارا

ہم خاک اٹائیں گے جو وہ خاک نہ پائی
 آبادِ رضا جس پر مدینہ ہے ہمارا

غم ہو گئے بے شمار آقا
 بگڑا جاتا ہے کھیل میرا
 منجھد معارف آکے ناؤ ٹوٹی
 ٹوٹی جاتی ہے پیٹھ میری
 ہلکا ہے اگر ہمارا پہ
 مجبور ہیں ہم تو فکر کیا ہے
 میں درد ہوں تم تو ہو مرے پاں
 مجھ سا کوئی غم زدہ نہ ہوگا
 گرداب میں پڑ گئی ہے کشتی
 بندہ تیرے نشان آقا
 آتا آقا سنوار آقا
 دے ہاتھ کہ ہوں میں پار آقا
 لٹدیہ بوجھ اتار آقا
 بھاری ہے تراوقار آقا
 تم کو تو ہے اختیار آقا
 سچ لو میری پکار آقا
 تم سا نہیں غمگسار آقا
 ڈوبا، ڈوبا، آمار آقا

تم وہ کہ کرم کو ناز تم ہے
میں وہ کہ بدی کو عار آقا
پھر منہ نہ پٹے کبھی خزاں کا
دے دے ایسی پہاڑ آقا
جس کی مرضی خدا نہ ٹالے
میر ہے وہ نامدار آقا
ہے ملک خدا پہ جس کا قبضہ
میر ہے وہ کامگار آقا
سو یا کئے نابکار بندے
دوریا کئے زار زار آقا
کیا بھول ہر انکسار ہوتے کہلائیں
دنیا کے یہ تاجدار آقا
ان کے ادنیٰ گدا پہ مٹ جائیں
ایسے ایسے ہزار آقا
بے ابرہ کرم کے میر و مجتے
لا تَغْلُظْهَا الْبَحَارُ آقا

اپنی رحمت رضا پہ کر لو
لَا يَقْرُبُهُ الْبَوَّاسُ آقا

محمدؐ منظر کا مل ہے حق کی شانِ عزت کا
نظر آتا ہی اس کثرت میں کچھ اندازِ عدت کا
میں اللہ تعالیٰ علیہ السلام
یہی ہے اصل عالم مآثرہ ایجادِ خلقت کا
یہاں وعد میں ہر پاپے عجب ہر کلمہ کثرت کا
گدا بھی منظرِ غلبہ میں نیکوں کی دعوت کا
خدا دن خیر کے لئے سخی کے گھر ضیافت کا
گنہ مغفور دل دشمن خاک میں جگر ٹھنڈا
تعالیٰ اللہ ماہِ طیبہ عالم تیری طلعت کا
چمکتا پھر کہاں غنی کوئی باغِ رسالت کا
نہ کھلے گل کو جوشِ حسن نے گلشنِ حیا باقی

۱۔ ترجمہ انہیں سمندر نہ دھوئیں ۱۲ گہ ترجمہ ہلاک اس کے پاس نہ آئے۔ ۱۲

بڑھایہ سلسلہ رحمت کا دور زلف والامیں
 صفتِ با تم اٹھے خالی ہوں زنداں ٹوٹیں نجیریں
 سکھایا ہی کس گستاخ نے آئینہ کو یارب
 ادھر امت کی حسرت پلاوھر خالق کی رحمت پر
 بڑھیں اس درجہ میں کثرتِ اطفالِ الہی
 خم زلفِ نبی ساجد ہے بحرابِ دوا برو میں
 مدد لے جو شش گویہ میاں کے گویہ ادھر
 ہائے کجوائی ہجراں میں ساتوں پر دے کجوائی
 یقین ہو وقت جلوہ نغز شیں پائے نگہ پائے
 یہاں چہر کا نکواں مہم کا نور ہا تھا آیا
 الہی نظر میں وہ خرام نازہ شریا میں
 نہوا کا کو سجدہ آدم و یوسف کو سجدہ ہو
 زمانِ خار کس کس درد سیران کو سناتی ہے
 سر جانے انکے سہل کے یہ بتیابی کا ماتم ہے
 جنہیں مرتد میں تاحشر امتی ہلکے پکار دے گے
 وہ چکیں بجلیاں یا رتھ لہائے جانناں سے
 رضائے خستہ جوشِ بحرِ عصیاں سے نہ گھبرانا

تسلسل کائے کو سیریں ہگیا عصیان کی ظلمت کا
 گنہگار دھڑکیوں نے در کھولا ہے جنت کا
 نظارہ بجے جاناں کا بہانہ کر کے حیرت کا
 نرالا طور ہو گا گردشِ چشم شفاعت کا
 کنارہ مل گیا اس نہر سے دریائے وحدت کا
 کیا رہے ہی دالہ ہر سیرکارانِ امت کا
 نظر آملے جلوہ ہے حجاب اس پاک تربت کا
 تصویر خوب اندھا آنکھوں نے استار تربت کا
 ملے جوشِ صفایِ جسم کی بالوں حضرت کا
 دل نشی ملکِ مددہ ہر کس کی ملاعت کا
 بچھا نکھڑی فرش آنکھوں نے کجوائی کا
 مگر سداً رنجِ دابہ ہی اپنی شریعت کا
 مگر پناہ شدتِ طیبہ میں جگہ نگارِ فرقت کا
 شہ کوثر تر رقمِ تشنہ جاتا ہے زیارت کا
 نہیں بھی یاد کر لیا ان میں صدقہ اپنی رحمت کا
 کہ چشمِ طور کا سرمد ہو دل شوقِ رویت کا
 کبھی تلو ہا تھا جایگا دامن ان کی رحمت کا

لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا
 جان دے دو وعدہ دیدار پر
 شاد ہے فردوس یعنی ایک ن
 یاد رہ جائیں گی یہ بے باکیاں
 بے نشانوں کا نشان مٹا نہیں
 یاد کیسو ذکر حق ہے آہ کمر
 ایک دن آواز بدلیں گے یہ ساز
 سا ملو دامن سخی کا تھام لو
 یاد ابرو کمر کے ترپو بلبلو
 مفلسوں کی گئی میں جا پڑ
 گریوں ہی رحمت کی تاویلیں ہیں
 بادہ خواری کا سماں بندھے تو دو
 غم تو ان کو مہجول کر بیٹھے یوں
 مٹا کہ گریہ نہ رہا قرض حیات
 عاقبتوں کی نظر سیدی ہے
 اب تو لائی ہے شفاعت غنوپر

شاد ہرنا کام ہو ہی جائے گا
 نقد اپنا دام ہو ہی جائے گا
 قسمت خدام ہو ہی جائے گا
 نفس تو تو رام ہو ہی جائے گا
 مٹے مٹے نام ہو ہی جائے گا
 دل میں پیدا لام ہو ہی جائے گا
 چہچہا کسرام ہو ہی جائے گا
 کچھ نہ کچھ انعام ہو ہی جائے گا
 ٹکڑے ٹکڑے دام ہو ہی جائے گا
 باغ خلد اکرام ہو ہی جائے گا
 مدح ہر الزام ہو ہی جائے گا
 شیخ و رد آ شام ہو ہی جائے گا
 جیسے اپنا کام ہو ہی جائے گا
 جان کا نسب نام ہو ہی جائے گا
 بوردوں کا کام ہو ہی جائے گا
 بڑھتے بڑھتے عام ہو ہی جائے گا

یہ کیسو دو میں اور ان کی تشبیہ لام اور لفظ آہ کے دل میں دو لام پیدا ہونے سے کلمہ اسکا نکلا ہوتا ہے

اے رضا ہر کام کا ایک وقت ہے
دل کو بھی آرام ہو ہی جائے گا



لَمْ يَأْتِ نَظِيرُكَ فِي نَظَرٍ شَلْ تَوْنٍ شَدِيدٍ جَانَا
جگ مان کو تاج توئے سر سو ہے تجھ کو شہد و سراجانا
الْبَحْرِ عَلَا وَالْمَوْجُ طَشَّ مِنْ بَيْكِسٍ وَطُونَانِ هَوَشٍ دَبَا
منجد ہا میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیتا پار لگا جانا
بِأَشْمَشٍ نَظَرَتْ إِلَى لَيْلِيٍّ بِوَبَطِيْبَةٍ رَسِيٍّ عَرَضَتْ بَكْنِي
توری جوت کی جھلجھل جگ میں رچی مری شب سے نہ دن ہوتا جانا
لَمْ يَدْرُ فِي الْوُجْهِ الْأَجْمَلِ خَطَّ هَالِكٍ مَرْدُفٍ أَبْرَاجِلِ
تورے چندن چندر پر و کنڈل رحمت کی بھرن ہر سا جانا
أَنَا فِي حَلَشٍ وَشَاخٍ أَتَمُّ أَعْيُ كَيْسُ وَنَءٍ پَاكٍ اے ابرکرم
بہمن ہا سے ہم جھمبہم جھم دو بوندادھر بھی گرا جانا

۱۔ ترجمہ: صنم کا نظیر کسی کو نظر نہ آیا ۲۔ ترجمہ: سمندر باد نچا ہوا اور موجیں طغیانی پر ہیں ۳۔ ترجمہ: اے آفتاب! تو نے میری حالت دیکھی اس میں اشارہ ہے میری رات آفتاب کے سامنے بھی ملت ہی رہی۔ ۴۔ ترجمہ: صنم کے حضور کے لئے سب سے زیادہ خوبصورت چہرے میں ایک چودھویں رات کا چاند ہے ۵۔ ترجمہ: میں پیاس میں ہوں اور تیری سخاوت سب سے زیادہ کامل و تمام ہے ۶۔

يَا قَاتِلِي رُبِّي اجْلَسْ رَحْمَةً حَسْرَتِ تَشْنُ لَبَكْ

مورا جیرا رچے دیک دیک طیبہ سے ابھی نہ سنا جانا

وَلَهَا سَوِيْعَاتٌ ذَهَبَتْ أَلَمْ يَهْدِ حَضْرَتُ بَارِگُہِست

جب یاد آدتا ہو ہے کہ نہ ہمت و مدارہ مدینہ کا جانا

بَلْعَلْبُ شَائِمٌ وَاللَّهِ مُبْجُونٌ دَلَّ نَارِ چناں جاں زیرِ چنوں

پت اپنی پیت میں کا سے کہوں مرا کون ہے تیرے سوا جانا

اَلرَّحْمَةُ نِدَاءٌ فَرِيحٌ قَائِمٌ شَعْلٌ دُکْرُ بَرْزَنِ عَشَقَا

مورا تن من دھن سب بھونک دیا یہ جان بھی پلکے جلا جانا

ہیں خامیہ غلام نوازے رضاناہ یطر نہ مری نہ یدنگ مرا

ارشاد اجنا ناطق تھا ناچار اس ماہ پڑا جانا



حضورِ خاکِ مدینہ خمیدہ ہونا تھا

نہ آسمان کو یوں سرکشید ہونا تھا

کنارہِ خارِ مدینہ دمیدہ ہونا تھا

اگر گلوں کو خزاں نارسیدہ ہونا تھا

بری امید تجھے آرمیدہ ہونا تھا

حضوران کے خلاف ادب تھی بتیابی

۱۔ ترجمہ ۱۔ اے میرے قاتل اپنے قیام کی مدد نہ کر۔ ۲۔ ترجمہ ۲۔ اے افسوس وہ چند قلیل

گھڑیاں گنہ گنیں۔ ۳۔ ترجمہ ۳۔ دل زخمی ہے اور پریشانیوں رنگ رنگ کی ہیں۔ ۴۔ ترجمہ ۴۔

جان تیرے قربان اپنی سوزش زیادہ کر۔ ۵۔

نظارہ خاک مدینہ کا اور تیسری آنکھ
 کنار خاک مدینہ میں راحتیں ملتیں
 پناہ دامن رشتہ حرم میں حسین تھا
 کیسے کہتا کہ انکے سوا شفیع نہیں
 لان کیسے نہ بتا کہ مساجد کا مسل کو
 لَا مَلُکَ جَهَنَّمَ تھا وعدہ ازلی
 نسیم کیوں نہ شمیم ان کی طیبہ سے لاتی
 ٹپکتا رنگ جنوں عشق شہ میں ہر گل سو
 بجاتا عرش پہ خاک مزار پاک کو نانہ
 گزرتے جان سواک شور یا حبیب کے ساتھ
 میرے کریم گنہ زہر ہے مگر آخر
 جو سنگ پہ چہیں سائیں میں تھا مٹنا
 قری قبا کے نہ کیوں نیچے نیچے دامن ہوں

نہ اس قدر بھی قمر شورش دیدہ ہونا تھا
 دل حزیں تجھے اشک چکیرہ ہونا تھا
 نہ صبر دل کو غزال رمیدہ ہونا تھا
 عیشت نہ اور رونکے آگے تیسرہ ہونا تھا
 سلام ابرو سے شہ میں تمیدہ ہونا تھا
 نہ منکر دل کا عبث بدعتیہ ہونا تھا
 کہ صبح گل کو گریباں دریدہ ہونا تھا
 رگ بہار کو نشتر رسیدہ ہونا تھا
 کہ تجھ سا عرش نشیں آفریدہ ہونا تھا
 فغاں کو نالہ حلق بریدہ ہونا تھا
 کوئی تو شہد شفاعت چشیدہ ہونا تھا
 تو میری جان شرار چہیدہ ہونا تھا
 کہ خاکساروں سے یاں کب کشیدہ ہونا تھا

رضا جو دل کو بنا ناستھا جلوہ گاہ حبیب

تو پیاسے قید خودی سے رہیدہ ہونا تھا

شور مہر نو سنکر تجھ تک میں دواں آیا
 اس گل کے سوا ہر بھول باگیش گراں آیا
 جب بام جملی پر وہ نیستہ جاں آیا
 جنت کو حرم سمجھا آتے تو یہاں آیا
 طبیب کے سوا سب باغ پامال فنا ہونگے
 سر اور وہ سنگ در آنکھ اور وہ بزم نود
 کچھ مدت کے طبقے کا عالم ہی نرالا ہے
 بھلتی تھی زمین کیسی تھی دھوپ کی بڑی کمی
 طبیب سے ہم آتے ہیں کہیے تو جہاں دالو
 رہے لودہ الم سے اب آزاد ہواے قری
 ماسہ سے رہنا کے اب سٹجا دہرے کامو
 برکار رہنا خوش ہو بد کام بھلے ہونگے

ساتی میں تے صدفے مے دے رضاں آیا
 دیکھے ہی گی لے بیل جب قہر فغاں آیا
 سر تھا جو گرا جھک کر دل تھا جوتہاں آیا
 اب تک کے ہر ایک کا منہ کہتا ہوں کہاں آیا
 دیکھو گے چمن والو جب عہد خزاں آیا
 ظالم کو وطن کا دھیان آیا تو کہاں آیا
 سکتے میں پڑی ہر عقل چکر میں گماں آیا
 لودہ قریب سایہ اب سایہ کٹاں آیا
 کیا دیکھ کے جیتا ہے جو داں سے یہاں آیا
 جی لے بخشش کی وہ سرور داں آیا
 دیکھو مرے پلہ پر وہ اچھے میاں آیا
 وہ اچھے میاں پیارا اچھوں کا میاں آیا

معروضہ ۱۲۹۶ بعد واپسی زیارت مسطرہ بار اقل

شراب حال کیا دل کو پرست لال کیا
 نہ روئے گل بھی دیکھا نہ ہوئے گل سونگھی
 تمہا یہ کو چست رخصت نے کیا نہال کیا
 قضا نے لاکے قفس میں شکستہ بال کیا

وہ دل کہ خوں شدہ ارماں تھی جس میں مل ڈالا
 میرے کیا تھی وہاں سے پلٹنے کی اے نفس
 یہ کب کی مجھ سے سزاوت تھی تجھ کو اے ظالم
 چمن سے پھنیک دیا آستیانہ بیل
 ترا ستم زدہ آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا
 حضور ان کے خیال و دامن مٹانا تھا
 نہ گھر کار کھانا اس در کا ہائے ناکامی
 جو دل نے مر کے جلایا تھا ملتوں کا چراغ
 مدینہ چھوڑ کے دیرانہ ہنس کا پھلایا
 تو جس کے واسطے چھوڑا یا طیبہ سا محبوب
 ابھی ابھی تو چمن میں سے تھے چھپے ناکاہ

نفاں کہ گور شہیداں کو پائمال کیا
 ستمگر الٹی چھری سے ہمیں حلال کیا
 چھڑکے سنگ در پاک سرو ہال کیا
 اجاڑا خانہ بیکس بڑا کمال کیا
 یہ کیا سمائی کہ دوران سے وہ جمال کیا
 ہم آپ مٹ گئے اچھا فراغ ہال کیا
 ہماری بے بسی پر بھی نہ کچھ خیال کیا
 ستم کہ عرض رہ صرصر زوال کیا
 یہ کیا ہائے حواسوں نے اختلال کیا
 بتا تو اس ستم آراء نے کیا نہال کیا
 یہ درد کیا اٹھا بس نے ہی نڈھال کیا

الہی سن ے رہنا جیتے ہی کہ موٹے نے
 سکان کو چہ میں چہرہ مرا بحال کیا

لمعہ باطن میں گئے جسلوہ ظاہر گیا
 تیری نگلی اٹھ گئی مہ کا کلیجا چہر گیا
 کھل گیا کیسے ترا ممت کا بادل گھر گیا

بندہ ملنے کو قریب حضرت قادریا گیا
 تیری مرضی پا گیا سورج پھلا لے قدم
 بڑھ چلی تیری ضیا اندھیر عالم سے گھٹا

بندہ چلی تیری ضیا آتش پہ پانی پھر گیا
 تیرے صدقے سے بنی اللہ کا بھرتہ گیا
 تیری ہیبت تھی کہ ہریت تھر تھرا کر گھر گیا
 کافران سے کیا پھر اللہ ہی ہے پھر گیا
 وہ کہ اس دے سے پھر اللہ اس سے پھر گیا
 پاؤں جب طوفانِ حرم میں تھک گئے پھر گیا
 میرے مولا میں تو اس دل سی ملا میں گھر گیا
 جن سے اتنے کافروں کا دفعتاً منہ پھر گیا
 جس سے شرمناکوں کا درد دھڑکی منہ پھر گیا
 یوں نہ فرمائیں تھے شاہد کہ وہ فاجر گیا
 فرش سے ماتھلٹھوہ طیب طاہر گیا
 بندہ ملنے کو قریب حضرت قادریا

ٹھوکریں کھاتے پھرو گئے ان کے در پر پڑ رہو
 قاتلہ تولے رضا اول گیا آخر گیا

بندہ گئی تیری ہوا ساوہ میں خلک اٹنے لگی
 تیری رحمت سے صفی اللہ کا بیڑا پار تھا
 تیری آمد تھی کہ بیت اللہ مجھے کو جھکا
 مومن ان کا کیا ہوا اللہ اس کا ہو گیا
 وہ کہ اس در کا ہوا خلق خدا اس کی ہوئی
 مجھ کو دیوانہ بتاتے ہو میں وہ ہمار ہیں
 رحمت اللعالمین آفت میں ہوں کیسی کردوں
 میں تھے ہاتھوں صد کیسی کنکریاں تھیں وہ
 کیوں جنابِ توبہ میرا تھا وہ کیسا ہام شیر
 واسطہ پیارے کا ایسا ہو کہ جو سنی مرے
 مرش پر دھوئیں نہیں وہ مومن صالح ملا
 اللہ اللہ یہ علو خاص عبرتِ رضا

ساتھ ہی نشی رحمت کا قلم بدایا گیا
 میرے مولیٰ میرے آقا تم سے قربان گیا

نہتیں بانٹا جس سمت وہ ذی شان گیا
 بے خبر جلد کہ غیروں کی طرف دھیان گیا

آہ وہ آنکھ کہ ناکام تمنا ہی رہی ہائے وہ دل جو ترے درد سے ہزار مان گیا
 دل ہے وہ دل جو تری یاد سے معمور رہا سرور وہ سر جو تری قدموں پہ قربان گیا
 انھیں جانا انھیں مانا نہ رکھا پیر سے کام لہذا الحمد میں دنیا سے مسلمان گیا
 اور تم پر مے آقا کی عنایت نہ رہی نجد یو کلمہ پڑھانے کا بھی احسان گیا
 آج لے انکی پناہ آج مردانگ ان سے پھر نہ مانیں گے قیامت میں انکمان گیا
 ان سے منکر یہ بڑھا جوش تصعب آخر پھیر میں ہاتھ سے کم بہت کے ایمان گیا

جان و دل ہوش و خرد سب تو مدینے پہنچے
 تم نہیں چلے رفنا سارا تو سامان گیا

تائب مراثی سحر گم و بیابان عرب فازہ روئے قمر و دو چراغان عرب
 اللہ اللہ یہاں چستان عسریب پاک ہیں لوت خزاں کی گل وریحان عرب
 جوشش ابر سے خون گل فردوس گریے چھڑ دے بگ کو اگر خار بیابان عرب
 تشنہ نہر جنان ہر عسری و غمی لب ہر نہر جنان تشنہ نینان عرب
 طوق غم آپ پہلے پر قمری سے گریے اگر آزاد کرے سرور خرا بان عرب
 ہر میزان میں چھپا ہو تو حمل میں چمکے ڈالے لک یوزد شب دے میں جو باران عرب
 عرش سے مژدہ بلقیس شفاعت لایا طاہر سدا نشین مرغ سلیمان عرب
 حسن یوسف کہیں مصر میں انگشت نہاں سرکھاتے ہیں تم سے نام پہ مردان عرب

۱۔ اس شعر کے دو مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایسے تقابل میں ہے کہ مفید تفصیل ضرور پڑے عالم علی اللہ تعالیٰ علیہ السلام
 (بقیہ صفحہ ۲۲ پر)

کہ چہ کوچہ میں مہکتی ہے ہر گونہ قیص
 نرم قدسی میں ہر یاد لب جان بخش حسیہ
 پائے جبریل سے سرکار سے کیا کیا القاب
 بیل ذیل پر و کبک بنو ہر دانو
 حور سے کیا کہیں موسیٰ سے مگر عرض کریں
 کہ ہر خود حسن اندل طالب جانان عرب

نہم نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں

کہ رمضانے عجمی ہو سگ جہان عرب
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ

پھر کھنچا دامن دل سوئے بیابان عرب
 ہائے صحرائے عرب ہائے بیابان عرب
 نمکین حسن تماہان عجم شان عرب
 جہیں دود لعل چہرہ ہر کردہ تھی کان عرب
 آنکھیں آنکھیں ہیں دل سے ہوں قریان عرب
 پھر اٹھا دلوں یاد مغنیان عرب
 بارغ فردوس کو جاتے ہیں ہزاران عرب
 بیٹھی باتیں تری دین عجم ایمان عرب
 اب تو ہے گم یہ فون کو ہر دامن عرب
 دل دی دل ہی تو آنکھوں سے جو حیران عرب

(بقیہ صفحہ ۲۱ سے آگے) (۱) وہاں حسن یہاں نام (۲) وہاں کٹنا کہ عدم قصہ یہ وال ہے۔ یہاں کٹانا کہ

قصہ دارامہ بتا ہے (۳) وہاں مصر یہاں عرب کہ زمانہ جاہلیت میں اس کی سرکشی و خود سری مشہور تھی

(۴) وہاں انگشت یہاں سر (۵) وہاں زمانہ یہاں مردان (۶) وہاں انگلیاں کشیں ایک بار وقوع

بتا ہے یہاں کٹاتے ہیں کہ استمرار پر دلیل ہے۔ ۱۷ منہ غفر

کہ بہت دور ہے خارِ مغیلانِ عرب
 پھولتے پھلتے ہیں بے فصل کشتانِ عرب
 کچھ عجیب رنگ کا پھول ہے گلستانِ عرب
 گل و بلبل کو لڑتا ہے گلستانِ عرب
 خود ہر دامنِ کشتِ بلبل گل خندانِ عرب
 عرشِ بہدھوم سے دعوتِ مہمانِ عرب
 کیوں یہ دن دیکھنے پاتے جو بیابانِ عرب
 تیرے بے دامن کے بت ہیں ہزارانِ عرب
 ہشت خلد آئیں وہاں کسبِ لطافت کو رضا

چار دن برسے جہاں اس پر ہزارانِ عرب

ہائے کس وقت لگی پھانسِ الم کی دل میں
 فصلِ گل لاکھ نہ ہو وصل کی رکھنا س ہزار
 صدمے ہونے کو چلے آتے ہیں لاکھوں گلاب
 غنڈیسی پہ جھگڑتے ہیں کٹے مرتے ہیں
 صنتِ رحمت کہاں پھول کہاں خار کا کام
 شادی شہرِ صدمے میں چھٹیں گے قیدی
 چرچے ہوتے ہیں یہ کھلے ہوئے پھولوں میں
 تیرے بے دامن کے ہنسنے ہیں ریشماںِ عجم
 بیت غلام

ہشت خلد آئیں وہاں کسبِ لطافت کو رضا

خلد کا نام نہ لے بلبلِ شہزادی دوست
 کون سے گھڑا جالا نہیں زیبائی دوست
 سازِ ہنگاموں کی رکھتی نہیں یکتائی دوست
 سایہ کے نام سے بیزار ہے یکتائی دوست
 زندہ چھوڑی گی کسی کو نہ میحالی دوست
 انجمن کر کے تماشا کریں تنہائی دوست

جو بنوں پر ہے بہارِ چمن آرائی دوست
 تھک کے بیٹھے تو دردِ دل پر تمنائی دوست
 عرصہ حشر کا موقعِ محمود کجا
 ہر کس منہ سے جلو داری جاناں کرتا
 مرغواؤں کو یہاں ملتی ہے عمرِ جاوید
 ان کو کیا کیا اور خلیقِ بنشائی یعنی

کعبہ عرش میں کہرام ہے ناکامی کا
 آہ کس ہضم میں ہر جلوہ یکتائی دوست
 حسن بے ہمتی کے پردے نے مٹا رکھا
 دھونڈ جائیں کہاں جلوہ ہر حوائی دوست
 شوق روکے نہ رکے پاؤں اٹھائے نہ اٹھے
 کیسی مشکل میں ہیں اللہ تمنائی دوست
 شرم سی جھکتی ہے محراب کہ ساجد ہیں حضور
 سجدہ کرداتی ہے کعبہ سچ ہیں سائی دوست
 تلخ والوں کا یہاں خاک پہ ماتھا دیکھا
 سائے داروئی دارا ہوئی دارائی دوست
 طے پر کوئی کوئی چرخ پہ یہ عرش سے ہار
 ثابت ایچیم نے عذر کو بھی لیا دامن میں
 عیش جاوید مبارک تجھے شیرائی دوست

رنج اندا کا رضا چارہ ہی کیا ہے جب انہیں

آپ گتہ رکھے علم و شکیہائی دوست

طوبی میں جو سب سے اونچی تار کہ سید علی نکلی شاخ

مانگو لغت نبی لکھنے کو درج قدس سے ایسی شاخ

مولیٰ کلبن رحمت زہرا سبطین اس کی کلیاں پھول

صدیق و فاروق عثمان حیدر ہر اک اس کی شاخ

شاخ قامت شہر میں زلف و چشم و رخسار و لب میں

سنبل نرگس گل شکستریاں قدرت کی کیا پھولی شاخ

لے تال اللہ تعالیٰ و ما کان اللہ لیعلن بہم و انت فیہم۔ اللہ ان کافروں پر بھی عذاب نہ کرے گا

جب تک اسے رحمت عالم تم ان میں تشریف فرما ہو۔ ۴۴ منہ غفرلہ

اپنے ان باغوں کا صدقہ وہ رحمت کا پانی دے

جس سے نخلِ دل میں ہر پیرا پیار سے تیری دلا کی شاخ

آئی یاد رخ میں آہیں کر کے بن میں رو یا آئی بہار

جھوٹیں نسیمیں نیساں ہر ساکیاں چھکیں مہکی شاخ

ظاہر و باطن اقل و آخر زریب فروغ و زین اصول

بارِ رسالت میں ہے تو ہی گلِ غنچہ جڑ پتی شاخ

آلِ احمد خذِ بیدی یا سید حمزہ کن مسدوی

وقتِ خزانِ عمر رضا ہو برگِ ہدیٰ سحرِ عاری شاخ

زہے عزت و اعتلائے محمدیؐ

مکانِ عرشِ ان کا نلک فرشِ ان کا

خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم

عجب کیا اگر جسم فرمائے ہم پر

محمدؐ برائے جنابِ الہی

بسی عطرِ محبوبی کبریا سے

ہم عہدِ یاد سے ہیں وصلِ ابد کا

دمِ نزع جاری ہو میری نربال پر

کہ ہر عرش حقِ زبیر پائے محمدیؐ

ملکِ خادمانِ سرائے محمدیؐ

خدا چاہتا ہے رضائے محمدیؐ

خدا ہے محمدیؐ محمدیؐ

جنابِ الہی برائے محمدیؐ

عباسؑ محمد قبا سے محمدیؐ

رضائے خدا اور رضائے محمدیؐ

محمدؐ خدا سے محمدیؐ

محمدیؐ محمدیؐ

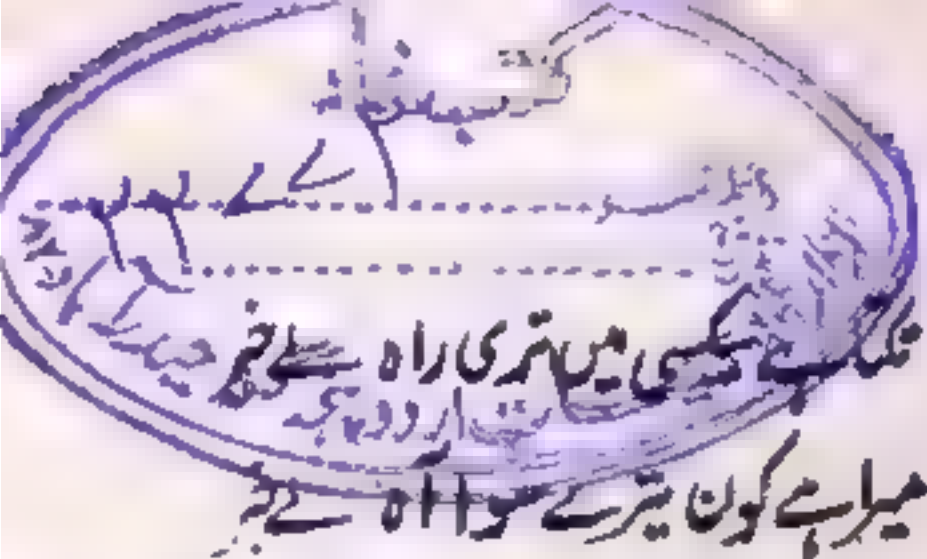
عصائے کلیم اُردو ہائے غضب تھا
 میں تو بان کیا پیار کی پیاری بے نسبت
 محمد کا دم خاص بہر خدا ہے
 صلی اللہ علیہ وسلم
 خدا ان کو کس پیار سے دیکھتا ہے
 جلو میں اجابت خواہی میں رحمت
 اجابت نے جھک کر گئے سے لگایا
 اجابت کا سہرا عنایت کا جوڑا

رفنا پل سے اب وحید کرتے گزریے
 کہ ہے زیستِ ستم صدائے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

✽

اے شافع المم شہ ذی جاہ لے خبر
 دیر یا کاجوش ناؤ نہ ہیڑا نہ نا خدا
 منزل کڑی ہر ات اندھیری میں نا بلد
 پہنچے پہنچے واسے تو منزل مگر شہا
 جنگل و زندوں کا جڑ ہے یا شب قریب
 منزل نئی عزیز جا لوگ ناشناس
 وہ سختیاں سوال کی وہ صورتیں ہیبت

اللہ لے خبر مری اللہ لے خبر
 میں ڈوبالو کہاں ہر مرے شاہ لے خبر
 اے خیرے خیر مری اے ماہ لے خبر
 انکی جو تھک کے بیٹھے میرا راہ لے خبر
 گھیرے ہیں چار سمت بد خواہ لے خبر
 لوٹا ہے کوہ غم میں پر کاہ لے خبر
 اے غمزدوں کے حال سے آگاہ لے خبر



مکمل کسی میں تری راہ سے خبر
میرا ہے کون تیرے سوا آہ ہے خبر
مولیٰ پڑی ہے آفت جانکاه سے خبر
کوثر کے شاہ کشرہ اللہ ہے خبر

مانا کہ سخت مجرم و ناکارہ ہے رضا
تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ ہے خبر

در منقبت حضور عظیم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

میر باطن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبد القادر
علم اسرار سے ماہر بھی ہے عبد القادر
مہر عرفان کا منور بھی ہے عبد القادر
مرکز دائرۂ سیر بھی ہے عبد القادر
فخر شاہ و سلطان بھی ہے عبد القادر
منظر ناہی و آمر بھی ہے عبد القادر
کار عالم کا مدبر بھی ہے عبد القادر

مشکب بلبل ہے رضا لالہ صد داغ بھی ہے
آپ کا دامن و ذرا کر بھی ہے عبد القادر

مجرم کو بارگاہ عدالت میں لائے ہیں
اہل عمل کو ان کے عمل کام آئیے گئے
پیر خار راہ برہمنہ پائشہ آب دہ
باہر زبانیں پیاس ہر ہیں آفتاب گرم

بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبد القادر
مفتی شرع بھی ہے قاضی ملت بھی ہے
منبع فیض بھی ہے مجمع انصال بھی ہے
قطب ابدال بھی ہے محور ایشاد بھی ہے
سلک عرفان کی ضیا ہے یہی درختار
اس کے فرمان ہیں سب شارب حکیم شارب
ذی تصرف بھی ہے مازن بھی مختار بھی ہے

گورے جس راہ سے وہ سید والا ہو کر
 مرغِ انور کی تجلی جو قمر نے دیکھی
 دائے محرومی قسمت کہیں پہلے کی برس
 چمنِ طیبہ ہے وہ باغ کہ مرغِ سرسبز
 صرصرِ درختِ مدینہ کا لکڑا یا خیال
 گوشِ شہ کہتے ہیں قریا درسی کو ہمیں
 پائے شہ پر گمے یا رب پیش مہرِ سب
 رہ گئی ساری زمیں عنبرِ سارا ہو کر
 رہ گیا بوسہ وہ نقشِ کفِ پا ہو کر
 رہ گیا ہر روزِ تبارِ مدینہ ہو کر
 برسوں چپکے ہیں جہاں بیلِ شید ہو کر
 رشکِ گلشن جو بنا غنچہ دلِ وفا ہو کر
 وعدہ چشم ہے بخشائیں گے گویا ہو کر
 دل بیتاب اترے حشر میں پارا ہو کر
 ہے یہ امید رضا کو تری رحمت سے شہا
 نہ ہو نہ ندائی دوزخ ترا بندہ ہو کر

نامِ دوزخ کو چمن کر دے بہارِ عارض
 میں تو کیا چیز ہوں خود صاحبِ قرآن کو شہا
 جیسے قرآن ہے ورد اس گلِ محبوبی کا
 گرچہ قرآن ہے نہ قرآن کی برابر لیکن
 طور کیا عرش جلع دیکھ کے وہ جلوہ گرم
 طرہ عالم ہو وہ قرآن ادھر دیکھیں لا دھر
 ترجمہ ہے یہ صفت کا وہ خود آئینہ ذات
 ظلمتِ حشر کو نیک کر دے بہارِ عارض
 لاکھ مصحف سے پسند آئی بہارِ عارض
 یوں ہی قرآن کا وظیفہ ہے وقارِ عارض
 کچھ تو ہر جس پہ ہر وہ مدح لگا بہارِ عارض
 آپ عارض ہو مگر آئینہ دارِ عارض
 مصحفِ پاک ہو حیران بہارِ عارض
 کیوں نہ مصحف سے زیادہ ہو وقارِ عارض

جلوہ فرمائیں رخ دل کی سیاہی مٹ جائے
 نام حق پر کرے محبوب دل و جاں قرباں
 مشکبوز لعل رخ چہرے بالوں میں شعل
 حق نے بخشا ہے کرم نذر گدایاں ہو قبول
 صبح ہو جائے الہی شب تارِ عارض
 حق کرے عرش سے تافرشِ نثارِ عارض
 معجز ہے طلبِ نہ لعل و ستارِ عارض
 پیاسے اک دل پرودہ کرتے ہیں نثارِ عارض
 آہ بے مانگی دل کو رضا سے محتاج
 لے کر اک جان چلا بہرِ نثارِ عارض

ۛ

تمھارے فتنے کے پر تو ستار ہائے فلک
 اگرچہ چھالے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں
 مگر تمھاری طلب میں تھکنہ پائے فلک
 کہ ابتداء سے بلندی تھی اتناے فلک
 کہ نقشِ پاہوں میں پر نہ ہو پائے فلک
 چلی نسیم ہوتے بندرید ہائے فلک
 چلا یہ نرم نہ نکلی صدا کی پائے فلک
 کہ جب سے چرخ میں ہیں فقرہ طلائے فلک
 گیا جو کاسہ مدد لیکے شب گدائے فلک
 ملی حضورِ سر کاں گہر جزائے فلک
 کہ جب سے ایسی ہی کوئل ہیں سبز لائے فلک
 تمھارے فتنے کے پر تو ستار ہائے فلک
 اگرچہ چھالے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں
 مگر تمھاری طلب میں تھکنہ پائے فلک
 کہ ابتداء سے بلندی تھی اتناے فلک
 کہ نقشِ پاہوں میں پر نہ ہو پائے فلک
 چلی نسیم ہوتے بندرید ہائے فلک
 چلا یہ نرم نہ نکلی صدا کی پائے فلک
 کہ جب سے چرخ میں ہیں فقرہ طلائے فلک
 گیا جو کاسہ مدد لیکے شب گدائے فلک
 ملی حضورِ سر کاں گہر جزائے فلک
 کہ جب سے ایسی ہی کوئل ہیں سبز لائے فلک

خطاب حق بھی ہر در باب خلق میں اچلتا
اگر دھرتے دم حمد ہے صدائے فلک
یہ اہل بیت کی چکی سے چال سیکھی ہے
رواں ہر بے درد دست اس کے فلک

رضایہ نعت نبیؐ نے بلندیاں بخشیں

نقب زمین فلک کا ہوا اسمائے فلک



کیا ٹھیک ہو رخ نبویؐ پر مثال گل
پامال جلوہ کعبہ پا پت جمال گل
جنت کے انکے جلوہ سے جو یائے رنگ و بو
اے گلے تائے گل سر ہے گل کو سوال گل
ان کے قدم سے سکتہ غالی ہوئی جنان
واللہ میرے گل سے ہے جاہ و جمال گل
ستا ہوں عشق شاہ میں دل ہو گا خونفشاں
یارت شہد کی ہو مبارک ہو فال گل
بیل حرم کو چل غم منانی سے فائدہ
کب تک کہتے گی ہائے وہ غنچہ وہ لال گل
ننگا مشہور ہے شوق غارہ خاک مدینہ میں
شبنم سے وصل سکے گی نہ گردِ طلاں گل
بیل یہ کیا کہا میں کہاں فصل گل کہاں
یارب ہر بھرا رہے داغِ جبکہ کا باغ
بیل گھڑے ابرو دلا مشرودہ ہو کہ اب
رنگا مشرودہ سے کمر کے خجل یاد شاہ میں
یارب ہر بھرا رہے داغِ جبکہ کا باغ
میں یاد شہ میں ردوں عنادل کمرین بجوم
کھینچا ہر دم سے کانٹوں پہ عطرِ جمال گل
ہر شک لالہ نام یہ ہوا حتمال گل

دو باہر بدر گل سے شفق میں ہلالِ گل
شاخوں کے پھیلنے سے عیاںِ وجہِ حالِ گل
دردن کی ہے بہارِ فنا ہے مالِ گل
غنچہ ہے بلبلوں کا یمن و شمالِ گل
لکھی ہر نامہ دل پر خوں میں فانی گل
دیکھا نہیں کہ خارِ الم ہے خیالِ گل
کٹھکا کیا ہوا نکھ میں شب بھر خیالِ گل

ہیں عکسِ چہرہ سے لبِ گلگوں میں سرخیاں
نعتِ حضور میں مترنم ہے عندلیب
بلبلِ گلِ مدینہ ہمیشہ بہار ہے
شبنمِ ابدھر نثار غنی و علی باڈھر
چلبے خداتو پائیں گے عشقِ نبی میں غلہ
کر اس کی یاد جس سے ملے چین عندلیب
دیکھا تھا خوابِ فایہ حرم عندلیب نے

اُن درد کا صدقہ حق کو کہا میرے پھول ہیں
کیجے رضا کو حشر میں خنداں مثالِ گل



لب پہول ہن پھولِ ذوقِ پھول بدن پھول
اس غنچہ دل کو کبھی تو ایسا ہو کہ بن پھول
تم چاہو تو ہو جائے ابھی کوہِ سخن پھول
مانگے نہ کہیں طعنے پھر چاہے دلہن پھول
کیوں غنچہ کہوں ہر مرے آقا کا دہن پھول
شو خانِ بہاسی کے جڑا دہن کرن پھول
ہیں درِ عدلِ علیٰ یمن مشکِ فتن پھول

سرتا بقدم ہے تن سلطانِ زمرن پھول
صلوے میں تھے باغ تو کیا لائے ہیں بن پھول
نیکا بھی بہاسے تو ہلائے نہیں ہلتا
واللہ جوں جائے مرے گل کا پسینہ
دل بستہ و خون گشتہ نہ خوشبو نہ لطافت
شب یاد تھی کن دانتوں کی شبنم کہ دم صبح
دندانِ دلہن لطف و درخِ شہ کے فدائی
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

ترا مسندِ ناز ہے۔ رش بہر بن ترا محرمِ راز ہے۔ رونا امیں

تو جاسمِ زہرِ ہر دو چہال ہے شہا ترا مثل نہیں ہے خدا کی قسم

میری عرض ہے خالقِ ارض و سما و زمین و آسمان میں بندہ ترا

مجھے ان کے جوار میں دے دے جگہ کہ ہر بندہ کو جس کی صفا کی قسم

تو ہی بندوں پہ کرتا ہے لطف و عطا ہر تجھی پہ بعد و سابقی ہو دیا

مجھے جلوہ پاکِ رسول دکھا تجھے اپنے ہی عذر و عسلا کی قسم

مرے گھر سے آتا میں حد سے سوا اگر ان سے اس پر تجھے ہو رہا

تو رحیم ہے ان کا کہم ہر گواہ وہ کہیم ہیں تیری عطا کی قسم

میری کہتی ہے بیلِ باغِ جہاں کہ رستا کی طرح کوئی عریاں

نہیں ہنر میں دما صفتِ شاد ہری مجھے شوخیِ مطلعِ رستا کی قسم



یا الہی کیوں اتریں پارہ ہم	پاٹ نہ گچھو دھار یہ کچھ نہ ہم
وہ ڈھلا ہوتے نہیں ہیشیا ہم	کس بلا کی نے سے ہیں سرشار ہم

لے قال اللہ تعالیٰ لا تقیم بھلا البلی و انت من بھلا البلی ہ مجھ اس شہر کی قسم ہے اس نے کہ

اے محبوبِ ترا میں تشریف فرما ہے ۱۲۔ قال اللہ تعالیٰ و قیلہ یا رب انھو لاء قوم لایؤمنون

مجھے سول کا اس کہنے کی قسم ہے کہ اس میرے رب یہ لوگ ایمان نہیں لاتے۔ ۱۳۔ قال اللہ تعالیٰ

لعمریک انھم انھی سکر تھم یعمھون۔ اے محبوب مجھے تیری جان قسم کہ یہ کافر اپنے نشے میں

تم کرم سے مشتری ہر عیب کے
 دشمنوں کی آنکھ میں بھی پھول تم
 لغزش پا کا سہارا ایک تم
 صدقہ اپنے بازوؤں کا المرد
 دم قدم کی خیراے جان مسیح
 اپنی نعمت کی طرف دیکھیں حضور
 اپنے ہمالیوں کا صدقہ ایک ابو ند
 اپنے کو چہرے سے نکالا تو ندو
 ہاتھ اٹھا کر ایک ٹکڑا اے کریم
 چاندنی چٹھکی ایران کے نور کی
 ہمت اے ضعف ماننے پر گئے ہو
 باعطا تم شاہ تم تختہ تم
 تم نے تو لاکھوں کو جا میں پھیریں
 اپنی ستاری کا یا رب واسطہ
 اتنی عرض آخری کہہ دو کوئی
 منہ بھی دیکھا ہے کسی کے عفو کا
 میں نثار ایسا مسلمان کیجئے

جنس نامقبول ہر بازار ہم
 دوستوں کی بھی نظریں نار ہم
 گرتے دل لاکھوں ماہنما ہم
 کیسے توڑیں یہ بت پندار ہم
 در پہ لائے ہیں دل بیسار ہم
 جانتے ہیں جیسے ہیں بارکار ہم
 مرے پیار سے ادھر سرکار ہم
 ہیں تو صدمہ کے خدائی خوار ہم
 میں سخی کے مال میں حقار ہم
 آؤ دیکھیں سید طور و نار ہم
 بے تکلف سایہ دیوار ہم
 بے لہا ہم نار ہم ناچار ہم
 ایسا کنارہ کھتے ہیں اندام ہم
 ہوں نہ رسوا بہر سیر دربار ہم
 ناؤ ٹوٹی آپڑے منجھوٹا ہم
 دیکھا دھکیاں نہیں بے یار ہم
 توڑ ڈالیں نفس کا زنا رہم

کتب کھیلے ہیں دامن تیغ عشق
 منیت کھٹکے سب کی آنکھیں
 ناتوانی کا بھلا ہو بن گئے
 دل کے ٹکڑے نندہ حاضر لائے ہیں
 قسمت ثور و حرا کی حرص ہے
 چشم پوشی و کرم شان شما
 فصل گل سبزہ صباستی شبا
 میکدہ چھٹا ہے ریشہ ساتیا
 ساتی تنیم جبت کسا آنہ جائیں
 نازشیں کرتے ہیں آپس میں نکسا
 لطف از خود رنگی یار بعباب
 اب تو پائیں زخم دامن دار ہم
 پھول ہو کر بن گئے کیا خار ہم
 نقش پائے طالبان یا ہم
 اسے سگان کوچہ وندار ہم
 چاہتے ہیں دل میں گہرا زار ہم
 کار ما بیباکی و اصرار ہم
 چھوڑیں کس دل سرور رخسار ہم
 ابکی ساعتر سے نہ ہوں ہشیار ہم
 لے یہ مستی نہ ہوں ہشیار ہم
 ہیں غلامان شبہ ابرار ہم
 ہوں شہید حیلوہ و فساد ہم

ان کے آگے دعویٰ ہستی رضا
 کیا بکے جاتا ہے یہ ہر بار ہم

عارضِ شمس و قمر بھی ہیں الزرا پٹریاں
 جہ بجایہ تو فلک ہیں آسماں پر ایلریاں
 عرش کی آنکھیں کئے تارے ہیں وہ خوشتر ایلریاں
 دن کو ہیں خود شدید شب کو ماہ داختر ایلریاں
 عرش پر پھر کیوں ہوں محسوس لاغر ایلریاں
 نجم گردن تو نظر آتے ہیں چھوٹے اور پاد

دیکھتا نہ میرا نہ گنہگار نہ شمس سمانے کی مہر
 ان کا منہ آداس سے ٹھکرا دے وہ دنیا کا تاج
 دوزخ میں پہنچے یہ سونہر دہشتناک دس ہزار
 ہائے اہل پشیمانی سب سینہ کی تخت پہ چڑھ گئے
 تیرے درخت اللہ میں ڈوبتی جت سجدہ کریں
 ایک ٹوکری میں اللہ کا نہ ہرل جاتا رہا
 چہرے پہ چہرے ہی ہیں یہ سیاہی آگ

بن گیا عنود کعبہ پر اکا اکبر کمر ایڑیاں
 جکی خاطر مر گئے انہم رگڑ کمر ایڑیاں
 انکے تلوے پنجے ناخن پائے اظہار ایڑیاں
 بے تکلف جس کے لمبے یوں کمر میں گھر بیڑیاں
 رکھتی ہیں وہ اللہ وہ پاکیزہ گورہ ایڑیاں
 رکھتی ہیں کتنا اللہ اکبر ایڑیاں
 کمر پہ ہیں بد کوٹک سال باہر ایڑیاں

اے رضا علیہ السلام کے تلامذہ سے نہ ڈر
 شانہ ہو ہیں کشتی امرت کو سنگر ایڑیاں



عشق مونی میں ہیں غوں بارگزار و مہن
 بہ پہل آنکھوں میں اشکوں کی طرغ دامن پہ
 اشک بزم عادل پہلے کو پہنچاں سے نسیم
 دلکش دس کایہ بہادری اظہار مجرم
 ملک ساز لعل شہر و نور نشان سے جھوٹ
 تجر تہات رخس میں تہم ویدہ دسرت جہاں
 مہس انگن ہر بلال لب لباب شہ جیسا نہیں

یا خدا جلہ کہیں آئے بہ سار دامن
 کہ نہیں تار نظر ہندو دسہ تار دامن
 یا خدا جلہ کہیں نکال بھاری دامن
 بیدل آباد ہوا نام دریا میر دامن
 اللہ اللہ طلب ہمیب دستار دامن
 فحش دل کی کہوں یا عجم غار دامن
 ہر عارض کی شعاعیں ہیں نہ تار دامن

اشک کتبہ ہیں یہ شہیدانی کی آنکھیں دھوکہ
اے ادبیا گمراہ نظر ہو نہ غیب مر دامن

اے رضا آہ وہ بیل کہ نشتریں جہا کی

جلوہ حبیب گل آئے نہ پہا پر دامن



رنگ بزم قمر ہوں رنگسرخ آفتاب ہوں
دیکھتے ہیں گوہر یک خود شباب ہوں
گراؤنگہ ہوں تو ہنس کی چشم پر آب ہوں
خوشی جگر ہوں غم میرے آشیان شہا
بے ہوش دے ثبات ہوں بحر کرم مدد
عبرت افزا ہے فہم گنہ سے ہر اس کو
کیوں ناگہ سونے کروں کیوں غافل ہوں
دل بستہ ہے قرار جگر جاک اشک بار
دعویٰ ہے سب کے تیری شفاعت پہ بیشتر
مولادہالی نظروں سے گر کر جہان غلام
مبجلے یہ خودی تو وہ جہاں کہاں نہیں
صفت ہوں اس پہ نام سے دے کا تو تخلصی
قالب تہی کے ہمہ آغوش ہے ہلال

ذرا ترا چہلے شہ گروں جناب ہوں
یعنی تراب رہ گزرتا تراب ہوں
دل ہوں تو برق کا دل پہا طراب ہوں
رنگ پریدہ رخ گل کا جواب ہوں
پروردہ گزرتا سراب و جناب ہوں
گویا لب خموشی لحد کا جواب ہوں
سینک کباب ہوں زمین جام شراب ہوں
غنچہ ہوں گل ہوں قتیال ہوں سچا ہوں
افتدیں عاصیوں کے شہا انتخاب ہوں
اشک شردہ رسیدہ چشم کباب ہوں
دردا میں آپ اپنی نظر کا جواب ہوں
بیل نہیں کہ آتش گل پر کباب ہوں
اے شہسوار طیبہ میں تیری رکاب ہوں

کیا کیا ہیں تجھ سے ناز تیرے تھر کو کہ میں کہہ کی جان عرش ہریں کا جواب ہوں
 شاہا بچھے سقر مرے اشکوں سے تانہ میں آب عبثا چکیدہ چشم کباب ہوں
 میں تو کہا ہی چاہوں کہ بندہ ہوں شاہ کا پر لطف جب کہہ میں اگر وہ ہناب ہوں
 حسرت میں خاک بوسہ طیبہ کی اے رضا
 ٹپکا جو چشم مہر سے وہ خون تاب ہوں

پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 کیف کے پہرہاں جلیں کوں بتائے کیا کہ یوں
 قدس دینی کے راز میں عقلیں تو گم ہیں جیسی صہیں
 روح قدس سے پوچھتے تم نے بھی کچھ سنا کہ یوں
 میں نے کہا کہ حبلوہ اصل میں کس طرح گئیں
 صبح نے نوز مہر میں مٹ کے دکھایا کہ یوں
 ہائے ذوق بے خودی دل جو سنہلے سا لگا
 چھک کے ہلک میں پھول کی گہر نے لگی صبا کہ یوں
 دل کوڑے نور و داغ عشق پھر میں فدا دو نیم کر
 مانا ہے سن کے شوق ماہ آنکھوں سراب دکھا کے کہ یوں
 دل کو ہے فکر کس طرح مردے جلاتے ہیں حضور

اے میں فدا لگا کر ایک ٹھوکر اسے بتا کہ یوں
 باغ میں شکر وصل تھا ہجر میں ہائے ہائے گلی
 کام ہے ان کے ذکر سے خیر وہ یوں ہوا کہ یوں
 جو کہے شعرو پاس شرع دونوں کا حسن کیونکر آئے
 لا اسے پیش حبلوۃ نہ مزید رفتا کہ یوں

✽

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھائے کیوں
 دل کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جائے کیوں
 رخصت قافلہ کا شور غش سے ہمیں اٹھائے کیوں
 سوتے ہیں ان کے سایہ میں کوئی ہمیں جگائے کیوں
 بار نہ تھے حبیب کو پاس لے ہی غریب کو
 روئیں جواب نصیب کو چین ہو گنوا ئے کیوں
 یاد حضور کی قسم غفلت عیش ہے ستم
 خوب ہیں قید غم میں ہم کوئی ہمیں چھڑائے کیوں
 دیکھ کے حضرت غنی پھیل پڑے فقیر بھی
 چھائی ہے اب تو چھاؤنی حشر ہی آنے جائے کیوں
 جان ہے عشق مصطفیٰ ز روز فزوں کرے خدا
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

جس کو ہو درد کا مزہ ناز و دوا اٹھائے کیوں

ہم تو ہیں آپ دلفگار غم میں ہنسی ہے ناگوار

چھڑکے گل کو نوبہار خون ہمیں رلائے کیوں

یا تو یوں ہی تڑپ کے جانیں یا وہی دام سے چھڑکیں

منتِ بند کیوں اٹھائیں کوئی ترس جتا ئے کیوں

ان کے جیلاں کا اثر دل سے نکالے ہے قسم

جو کہ ہو لوٹ نہ تم پر داغِ جگر مٹائے کیوں

خوش رہے گل سے عندلیبِ خارِ حرم مجھے نصیب

میری بلا بھی ذکر پر چوں کے خسار کھلے کیوں

گردِ بلال اگر دھلے دل کی کلی اگر سے کھلے

برق سے آنکھ کیوں جلے روئے پر مسکرائے کیوں

جانِ سفر نصیب کو کس نے کہا مزے سے سو

گھٹکا اگر سحر کا ہو شام سے موت آئے کیوں

اب تو نہ درد کا اسے غنی عادتِ سگ بگڑ گئی

میرے کریم پہلے ہی نقشہ تیرے کھلائے کیوں

راہِ نبی میں کیا کمیِ سحرشِ بیبا من دیدہ کی

چادرِ نفل ہے ملگنی نہ یرتدم بچھائے کیوں

سنگ در حضور سے ہم کو خدا نہ صبر دے
 جانا ہے سر کو جا پکے دل کو قرار آئے کیوں
 ہے تو رقصا نہرا ستم جرم پہ کمر لخت نہیں ہم
 کوئی بجائے سوز غم ساز طرب بجائے کیوں



یاد وطن ستم کی دشتِ حرم سے لائی کیوں
 بیٹھے ہٹھائے بر نصیب ہا سر پہ بلا ٹھائی کیوں
 دل میں ترچہ ٹٹھائی نہ بی | اے غضبِ ابھاری
 پر چو تو آوازِ سر سے ٹٹھائی ہو اچلائی کیوں
 چھوڑ کے اس حرم کو آپ بنیں ٹنگوں کے آسیر
 پھر کہہ سر پہ دھڑکے ہاتھ لٹ گئی سب کئی کیوں
 بارغِ سرب کا سر نہ لیا ہے ورنہ آج
 قبری جانِ عزیزہ گورنچ کے پیپالی کیوں
 نامِ مدیر نہ لے دیا چلنے لگی نسیم خلد
 سوزِ شِ غم کو ہم نے نہ بھی کیسی ہوا بتائی کیوں
 کس کی نگاہ کی حیا پھرتی ہے میری آنکھ میں
 نہ گری مستِ ناز نے مجھ سے نظر چرائی کیوں

تو نے تو کر دیا طبیب آتش سینہ کا علاج

آج کے دودِ آہ میں بوئے گلاب آئی کیوں

ونکر معاش بد بلا ہول معادِ حیات گنا

لاکھوں بلا میں پھنسنے کو روح بدن میں آئی کیوں

ہونہ ہو آج کچھ مراد دکر حضور میں ہوا

ورنہ مری طرت خوشی دیکھ کے مسکرائی کیوں

حویہ جہناں ستم کیا طیب نظر میں پھر گیا

چھڑ کے پردہ حجابِ زمیں کی چپنر گائی کیوں

غفلتِ شیخ و شباب پہ ہنستے ہیں طفلِ شیرخوار

کرنے کو گدگدی عبت آئے لگی ہسائی کیوں

عرصہ کردوں حضور سے دل کی تو میرے خیر ہے

پیٹنی سر کو آرزو دشتِ حرم سے آئی کیوں

حسرتِ لڑکا سا غم سنتے ہی دل بگڑ گیا

ایسے مریض کو رضا مرگِ جواں سنائی کیوں



جاتی ہے اُمتِ نبویؐ فرشتہ پھر میں

صلی اللہ علیہ وسلم

ناروں کے پائے آتے ہیں رہ سے گزرتے ہیں

اہلِ صراطِ روح امیں کو خبر کریں

ان فتنہ ہائے شمشیر سے کہ درِ جہنم کی ہیں

بد میں تو آپ کے ہیں بھلے ہیں تو آپ کے
 سہ کار ہم کینوں کے اطوار پر نہ جائیں
 ان کی حرم کے خاکشیدہ ہیں کس لئے
 جالوں پہ جال بٹڑے گئے بلند وقت ہے
 منزلی کڑی ہے شان تبسم کرم کرے
 ٹکڑوں سے تو یہاں کے پلے رخ کدھر کریں
 آقا حضور اپنے کرم پر نظر کریں
 آنکھوں میں آئیں سرور میں دلیں گدھر کریں
 مشکلائی آپ کے ناخن اگر کریں
 تاروں کی چھاؤں نوسے تڑپ کے سفر کریں

کلب رہا ہے خنجر خواخوار برق بار
 اعدا سے کہہ دخیر منائیں نہ شہ کریں

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں
 جو تہ سے در سے یار پھرتے ہیں
 آہ کل عیش تو کئے ہسم نے
 ان کے ایما سے دوڑوں باگوں پہ
 ہر چراغ مزار پر قدسی
 اس گل کا گدا ہوں میں جس میں
 جان ہیں جان کیا نظر آئے
 پھول کیا دیکھوں میری آنکھوں میں
 لاکھوں قدسی ہیں کام خدمت پہ
 تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں
 در بدر یوں ہی خوار پھرتے ہیں
 آج وہ بے قرار پھرتے ہیں
 خیل لیل و نہار پھرتے ہیں
 کیسے پروا نہ دار پھرتے ہیں
 مانگے تاجدار پھرتے ہیں
 کیوں عدو گرد غار پھرتے ہیں
 دشت طیبہ کے خار پھرتے ہیں
 لاکھوں گدہ و مسزاد پھرتے ہیں

دردیاں بوسے میں ہر کد سے
 رکے جیسے ہیں خانہ زاد ہیں ہم
 ہائے غافل وہ کیا جگہ ہے یہاں
 ہائیں رستے نہ بامسا دہشت
 جاگ رہا ان بن ہے رات آفا
 کوئی پال ہے غلام

پہرہ دیتے سوار پھرتے ہیں
 مول کے عیب دار پھرتے ہیں
 پاؤں جاتے چار پھرتے ہیں
 مال ہے مار مار پھرتے ہیں
 گرگ بہرہ شکار پھرتے ہیں
 جیسے غلامے بچار پھرتے ہیں

کوئی کہوں پوچھے تیری بات رضا
 بخت سے کہتے ہزار پھرتے ہیں

ان کی مہکنا دل کے غنیمت کو ملا دیئے ہیں
 جب آنکھیں ہیں جوشِ رحمت پر آنکھ کی آنکھیں
 اک دل ہمارا کیا ہے آزار اس کا کتنا
 ان کے شمار کوئی کہے ہی رہے نہ ہر
 ہم سے فقیر بھی اب پھیری کھاٹھتے ہوئے
 اسرائیل گزرتے جس دم بڑے ترسوتے
 آنے دو یاد بدو نہ گناہی جانب
 دلوں سے اتنا کہہ دیا ہے سواری رو کو

جس راہ چل گئے ہیں کوچ بھادیتے ہیں
 جلتے بھادیتے ہیں روتے ہنسا دیئے ہیں
 حم سے تو پتے پھرتے ہمارے جلا دیئے ہیں
 جب ہمارا گناہ ہم بھلا دیئے ہیں
 اب تو غنی کے در پر ہر تر جلا دیئے ہیں
 ہونے لگی سلامی پرچم جھٹک دیتے ہیں
 کشتی تمہیں پر چھوڑی لنگر اٹھا دیتے ہیں
 مشکل میں ہیں براتی پر غار بادیئے ہیں

اللہ کیا جسم اب بھی نہ سر ہو
میرے کریم سے نہ قطرو کسی نے ملا
درد کے مصطفیٰ نے دریا بہا دیے ہیں
دریا بہا دیے ہیں دریا بہا دیے ہیں
ملک سخن کی شاہی تم کو درخت جسم
جس سمت آگے ہوئے بھلاؤ ہیں

ہے لب عیسیٰ ت جان بخشی نہالی ہاتھ میں
بینوا و نبی نگاہیں ہیں کہاں تحریر دست
کیا لکیروں میں یہ اللہ خیر و اسرار کھا
جو شاہ کو شراپے پیاسوں کا جو رہا ہے آب
ابہ نسیاں مومنوں کو تنہا عریاں کسر پر
مالک کونین ہیں گو پاس کچھ نہ کوئے نہیں
سایہ افغان سر پہ ہے پرچم الہی جھوم کر
ہر خاکت یہاں اسے دست پہنائے کعبہ
وہ گراں سنی قدر مس زہانہ دانی جو
دستگیر ہو دو عالم کر دیا سہ طین کو
آہ وہ عالم کہ تکمیل بندار رب پرورد
جس نے بیعت کی بہار حسن پر قربان رہا

سنگریز پاتے ہیں تیریں مقام ہاتھ میں
رنگیں جو پا کے حیران نہالی ہاتھ میں
راہیوں اس اند لکھنے کی نکالی ہاتھ میں
کیا عجب اڑا کہ جو آپ آئے پیالی ہاتھ میں
جمع ہیں شان جمالی و جدالی ہاتھ میں
دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہاتھ میں
جب لہا لہجہ امت کا دالی ہاتھ میں
موجہاں دریائے نور بے مثال ہاتھ میں
نوعیہ چلا گئے سنگ دلائی ہاتھ میں
لے میں قرآن بان بان اُمت کبالی ہاتھ میں
وقت سنگت جہیں روضہ کمالی ہاتھ میں
ہیں لکیریں نقش تسخیر مسالی ہاتھ میں

کاش ہو جاؤں لب کوثر میں یوں وارفتہ ہوش
لیکر اس جانِ کرم کا ذیلِ عالی ہاتھ میں
آنکھ مجھ پر جلوہ دیدار دل پر جوش و جد
لب پہ شکر بخشش ساقی پیالی ہاتھ میں
حشر میں کیا کیا مزے وارفتگی کے لوں رضا
لوٹ جاؤں پا کے وہ دریا مانِ عالی ہاتھ میں

۱۱

راہِ عرفاں سے جو ہم ناویدہ رُوحِ محرم نہیں
مصطفیٰ ہے مستدارِ شاد پہ کچھ غم نہیں
ہوں مسلمان گرچہ ناقص ہی سہی اے کاملو
ماہیتِ پانی کی آخر ہم سے تم میں کم نہیں
غنیے ما اذنی کے جو چکے دنی کے باغ میں
بیلِ سدہ تک لکے بود سے بھی محرم نہیں
آئیں نرم نرم ہر کہ تم تم آئیں جم جم ہر کہ بیش
کثرت کوثر میں زمزم کی طرح کم کم نہیں
ہنچہ ہر عرب ہے جس سے دریا بہہ گئے
چشمہ خورشید میں تو نام کو بھی غم نہیں
ایسا اتنی کس لئے خست کش استاد ہو
کیا آقا اسکو اقرع و بکع الاکثر ہم نہیں
اوس مہر حشر نہ پڑ جائے پیاسو تو سہی
ہے انہیں کے دم قدم کی بارغِ عالم میں بہار
اس گل خنداں کا وناگر یہ شعبہ نہیں
وہ نہ تھے عالم نہ تھا گردہ نہوں عالم نہیں

۱۱ زم زم کے معنی سرِ پانی زبان میں تم تم جب یہ چشمہ زمین سے ابلا حضرت ہاجرہ والدہ سیدنا اسماعیل علیہ السلام
نے اس خوف سے کہ پانی بہتے میں ملکر خشک نہ ہو جائے ایک دائرہ کھینچ کر فرمایا زم زم ٹھہر ٹھہر وہ اسی
دائرہ میں وہ کرنواں ہو گیا حدیث میں فرمایا کہ وہ نہ دکتیں تو سمندر ہو جاتا۔ ۱۲ ۱۱ جم جم عربی یعنی
کثیر لکیر کوثر شش شش ہے۔ ۱۲ ۱۱ مقدار سے سوال یعنی کتنا کتنا۔ ۱۲

سایہ دیوار و خاکِ در ہو یا لب اور در رضا
خوابش دہیم قیصر شوق تختِ جسم نہیں

وہ کہاں جسِ حضور ہے کہ گمانِ نقصِ جہاں نہیں

یہی پھولِ خالی سے دوسے ہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

دو جہاں کی بہتریاں نہیں کہ امانی دل و جہاں نہیں

کہو کیا ہے وہ جو یہاں نہیں مگر اک نہیں کہ وہ وہاں نہیں

میں نشانِ تیرے کلام پہ ملی یوں تو کس کو زباں نہیں

وہ سخن ہی جس میں سخن نہ ہو وہ بیاں ہی جس کا بیاں نہیں

بخدا خدا کا یہی ہے در نہیں اور کوئی مفسر مقرر

جو وہاں سے ہو یہیں آئے ہو وہاں نہیں تو وہاں نہیں

کرے مصطفیٰ کی اہانتیں کھلے بندوں اس پر یہ جراتیں

کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی ایسے ہاں نہیں ارے ہاں نہیں

ترے آگے یوں ہیں بے لمحے نصحا عرب کے بڑے بڑے

کوئی جلنے منہ میں نہ ہاں نہیں نہیں بلکہ جسم میں جاں نہیں

وہ شرف کہ قطع میں نسبتیں وہ کرم کہ سب قریب ہیں

کوئی کہہ دیا سوا میر سے وہ کہیں نہیں وہ کہاں نہیں

یہ نہیں کہ غلہ نہ ہو گو وہ نکوئی کی بھی ہے آہر نہ

مگر اسے مدینہ کی آمد نہ جسے چاہتے تو وہ سماں نہیں

ہے انھیں کے نو سے سب غیاں پر انھیں کے بلوچیں غیاں

بنے جمع تابش پر رہتے ہیں مہر یہ جاں نہیں

وہی نور حق وہی تلقی رب انھیں ہی رب انھیں کا سب

نہیں انکی لگاتار آسمان کہ نہیں نہیں کہ زمانہ نہیں

وہی لامکاں کے ملیں ہوئے مہر عرش تخت نشین ہوئے

وہی ہے جسکے لیے یہ کلاں وہی ہے جس کا مہر کاں نہیں

مہر عرش ہر ہے تری گزرداں فرش پر ہے تری نظر

نکوت دہلی میں کوئی شے نہیں وہ ہے تجھ پر عیاں نہیں

کہیں تیرے نام پہ جاں فدا نہ بس ایک بل دہلیاں فدا

دو جہاں سے بھی نہیں جی بھر کہیں کیا کہہ رہا جہاں نہیں

مراقبہ تو نادر دہر ہے کوئی مثل ہو تو مثال دے

نہیں گئی کے پودوں میں ڈالیاں کہ چمن میں سرو چاں نہیں

نہیں جس کے رنگ کا کار و سرائے تو یہ کوئی نہ کھنڈ ہوا

کیا اس کے گل کو کیا بنی کہ گلور کا ڈھیر کہاں نہیں

کہیں مدح اہل دواں دینا پڑے سے اس بلو میں مر بلا

میں گدا ہوں اپنے کمریم کا مزدین پارہ زان نہیں

رخ دن ہی ہر سہ ماہ بھی نہیں وہ بھی نہیں
 مکان میں قدرت کہاں واجب میں عبد کہا
 حق یہ کہیں عبد آلہ در عالم اسکاں کے شاہ
 بیل نے گل ان کو کہا قمری نے سر در جانفزا
 خورشید تھا کس زمرہ پہ کیا پردہ کے چمکا تھا قمر
 ڈھٹھا کہ عریاں کی منراپ ہو گئی یار و نہ ہزا
 کوئی ہر ناناں زہر پہ یا حسن تو بہ ہے پھر
 دن ہو میں کھونا تجھے شب صبح مک سوئے تجھے
 رزق خدا کھایا کس مال حق مالاکیا

ہے بل رنگیں رضا یا طوطی نغمہ مل
 حق یہ کہ حاصف ہر ترایہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

وصف رخاں کا کیا کرتے ہیں شرح والشمس وضع کرتے ہیں
 ان کی ہم مدح و ثنا کرتے ہیں جن کو محمود کہا کرتے ہیں
 ماہ شق گشتہ کی صورت دیکھو کانپ کر مہر کی رجعت دیکھو
 مصطلح پیارے کی قدرت دیکھو کیسے اعجاز ہوا کرتے ہیں
 تو ہے خورشید رسالت پیارے چھپ گئے تیری خیار میں تارے

انبیاء ہیں سب سے پارے تجھ سے ہی نور کیا کرتے ہیں
 اسے بلا پتھر ہی گزار دیتے ہیں ایسے کے حق میں انکار
 کہ گواہی ہو گراں کو درکار ہے نہ ہاں بول اٹھا کرتے ہیں
 اپنے مولیٰ کی ہے بس شان عظیم ہاں نور بھی کریں جن کی تعظیم
 سن کر کرتے ہیں ادب تسلیم پیر سجدے میں گرا کرتے ہیں
 رفت زکمر ہے تیرا ہمتہ دونوں عالم میں ہے تیرا چرچا
 مرغ فردوس ہیں از جہر خدا تیری ہی مدح و ثنا کرتے ہیں
 انگلیاں یائیں وہ پیار ہی جن سے دریائے کرم ہیں جاری
 بڑش پہ آتی ہے جب غمخواری تیشے سیراب ہوا کرتے ہیں
 ہاں یہیں کرتی ہیں پڑیاں نہ یاد ہاں یہیں پاتھی ہے ہر نی دلا
 اسی دم پہ شمع اننا شاد کلمہ رنج و غم کرتے ہیں
 آستین رحمت عالم اوتے کمر پاک پہ دامن باندھے
 گرنے والوں کو چہ در رخ سے صاف الگ کیھنے لیا کرتے ہیں
 جب صبا آتی ہے طیبہ سے ادھر کھلکھلا پڑتی ہیں کلیاں یکسر
 پھول جامہ سے نکھر باہر رخ رنگین کی ثنا کرتے ہیں
 کوہِ زہ ہاں شہ کوہ و مکان کہ ملک ہفت فلک کے ہر آن
 تیرے مولیٰ سے شہ و شہنشاہیوں تیری دولت کی دعا کرتے ہیں

جس کے جلیسے سے احمد ہے تاباں معدنی نور ہے اس کلو امان

ہم بھی اس چاند پہ ہو کر قریاں دل سنگین کی جلا کرتے ہیں

کیوں نہ فریاد ہو تجھے تاجوری تیرے ہی دم کی ہے سب جلوہ گری

ملک و جن و بشر جو مدہدی جان سب تجھ پہ فدا کرتے ہیں

ٹوٹ پڑتی ہیں بلا میں جن پہ جن کو ملنا نہیں کوئی یاد رہ

ہر طرف سے وہ ہر اسمان پھر گریں کے دامن میں چھپا کہتے ہیں

لب پہ آجاتا ہے جب نام جناب منہ میں گھل جاتا ہے شہد نایاب

وجہ میں ہو کے ہم اسے جلا بیاب اپنے لب چوم لیا کرتے ہیں

لب پہ کس مدد سے غم الفت لائیں کیا بلا دل ہر الم جس کا شائیں

ہم تو ان کے کینہ پائیدار جان کے دور پہ جو مٹا کرتے ہیں

اپنے رلی کلہ انہیں سو آرام سوئے ہیں اپنے انہیں کو سب کام

لوگی ہے کہ اب اس دار کے غلام ہمارے درد دھنا کہتے ہیں

در منقبت سیدنا ابوالحسن احمد زوری قدس سرہ الشریف

کہ وقت مستند نشینی حضرت ممدوح در ۱۲۹۸ھ عرض کردہ شد

برقہ قیاس سے ہے مقام ابوالحسن
سردہ سے پوچھو رفت بام ابوالحسن

دامستہ پائے بستہ دام ابو الحسن
 خطاسیہ میں نور الہی کی تابشیں
 ساتی سادے شیشہ بغداد کی چمک
 بوئے گلاب سوختہ آتی ہے مے کشو
 گلگوں مھر کو ہے سہر سوز دل سے آنکھ
 کرسی نشیں ہے نقش مرادان کے فیض ^{بیاد} کر
 ہنس نخل پاک میں ہیں چھیا لیس ڈالیاں
 مستوں کو اے کریم بچائے غمار سے
 اگلے بھلے سے لاکھوں غریبوں کا ہے بھلا
 میلانکا ہے شان مسحا کی دید ہے
 سرگشتہ مہر و مہر ہیں پرانک کھلا نہیں
 اتنا پتہ ملا ہے کہ یہ چرخ چنبری
 ذرہ کو بہر قطرہ کو دریا کرے ابھی
 یحییٰ کا صدقہ وارث اقبال منہ پائے
 انعام لیں بہار جناب تہنیت لکھیں
 اللہ ہم بھی دیکھ لیں شہزادوں کی بہار
 آقا سے میرے سقمے میاں کا ہوا ہی نام

ق

آنا دمار سے ہے غلام ابو الحسن
 کہ صبح تو ربار ہے شام ابو الحسن
 ہلکی ہے بوئے گل سے مدام ابو الحسن
 چھلکا شراب چشت جاہ ابو الحسن
 سلطان سہروردی ہے نام ابو الحسن
 مولائے نقشبند ہے نام ابو الحسن
 اک شاخ ان میں سر ہے نام ابو الحسن
 تادد رحشرد و درہ جاہ ابو الحسن
 یارب زمانہ باد بکام ابو الحسن
 مردے جلا ہے خرام ابو الحسن
 کس چرخ پر ہے ماہ تمام ابو الحسن
 ہے ہفت پایہ زمین جاہ ابو الحسن
 گر خوش زن ہو بخشش عام ابو الحسن
 سجادہ شیوخ کرام ابو الحسن
 پھوٹے پھلے تو نخل مراد ابو الحسن
 سو نیکے گل مراد شام ابو الحسن
 اس اچھے سقمے سے ہے نام ابو الحسن

یاد رہے وہ چاند جو فلک عز و جہاں پر
آدھیں ہلال پہر شرف و کھٹکے
قدرت خدا کی ہے کہ عظام کسٹاں اٹھی
یاد رہیں بھی چاشنی اس اپنی یاد کی

ہر سیر میں ہو گام بگام ابوالحسن
گر دن جھکا میں ہر سلام ابوالحسن
بھرتا سے مودہ و دام ابوالحسن
جس سے ہے شکریں لب کام ابوالحسن

ہاں طایع رضا تری اللہ سے یاد رہی
اسے بندہ جہود و کرام ابوالحسن

زائر و پاس ادب رکھو ہوس جانے دو
سوکھی جاتی ہے امید غریب کی کہیتی
پلٹی آتی ہے ابھی و جد میں جان شیریں
ہم بھی چلتے ہیں ذرا قافلے والو ٹھہرو
دید گل اور بھی کرتی ہے قیامت دل پر
آتش دل بھی تو بھڑکا و ادب داں ناو
یوں تن زار کے در پہ ہوئے دل کے شعلو

آنکھیں اندھی ہوئی ہیں ان کو ترس جانے دو
بوندیاں لکڑی حمت کی برس جانے دو
نغمہ قم کا ذرا کانوں میں رس جانے دو
گٹھریاں تو شرع امید کی کس جانے دو
ہم صغیر و ہم بھر سوئے نفس جانے دو
کون کہتا ہے کہ تم ضبط نفس جانے دو
شیوہ خانہ ہر اندازی خس جانے دو

اے رضا آہ کہ یوں سہل کٹیں جرم کے سال

دو گٹھری کی بھی عبادت تو برس جانے دو

جن طیبہ میں سنبھل جو سحر سے گیسو
 کی جو بالوں سے تھمتے رد و صبر کی جادو دہشت
 ہم سیدہ کا رد میں یہ یارب ترشہ شش عشر میں
 چہرے جو رد میں ہیں دیکھو تو ذرا بال بلق
 آخر حج غم امت میں ہریشاں ہو کر
 گوش تک سنتے رہے فریاد اب آئے تاروش
 سو کیے دھانوں پہ ہمارے بھی کرم ہو جائے
 کعبہ جلا کو چھایا ہے غلامب مشکیں
 سلسلہ پا کے شفاعت کا جھکے پڑتے ہیں
 مشکبو کو چہرہ کس مچولی کا جھاٹا ان سے
 دیکھو قرآن میں شب قدر ہے تا مطلع فجر
 بھیجی ہو شبیر جیسے جاتی ہیں گلیاں دالند
 شان رحمت ہی کہ شانہ نہ جدا ہر دم بھر
 شانہ ہی پنجہ قدرت تھمتے بالوں کے لئے
 اُحد پاک کی جوتی تھمتے الجھ لے شب بھر
 مژدہ ہوتے تھمتے کھنگھور گھٹائیں امڈیں
 تار شہرازہ مجسوسہ کو زمین ہیں یہ

حمد بڑھ کر شکن نانہ پہ دارے گیسو
 شب کے شبنم نے تبرک کو ہیں رھا رہے گیسو
 سایہ افکن ہوں تھمتے سائیکہ پیارے گیسو
 سنبھل خور کے قربان اوتارے گیسو
 تیرہ تختوں کی شفاعت کھسکھاتے گیسو
 کہ نہیں نانہ ہر دوشوں کی ہمارے گیسو
 چھائے رحمت کی گھٹائیں کے تھمتے گیسو
 اڑ کے آئے ہیں تہا ہر دہ تھمتے گیسو
 سبازہ شکر کے کمرے ہیں اشامب گیسو
 حور یو عزیز سارا ہوتے سارے گیسو
 یعنی نزدیک میں مار جس وہ پیارے گیسو
 کیسے پھولوں میں بسائے ہیں تھمتے گیسو
 سینہ چاکوں پہ کچھ اس درجہ میں پیارے گیسو
 کیسے ہاتھوں نے شہائیرے تھمتے گیسو
 صبح ہوتے درد شہائیرے تھمتے گیسو
 ابد دلی پردہ جھکے جہوم کے بارے گیسو
 مال کھلجائے حوا کدم ہوں کنارے گیسو

تیل کی بوندیں ٹپکتی نہیں بالوں سے رشتا
صبح عارض پہ لگاتے ہیں ستارے کیسو

زمانہ حج کا ہے جلوہ دیا ہے شاہد گل کو
بہاریں آئیں جوین پر گھرا ہے ابرہہ کا
مے لبست وہ مشکیں مہروالی دم میں دم آئے
پہل بزدل سوال مدعا پر تمام کردامن
دعا کر سخت خفتہ جاگ ہنگام اجابت ہر
زبان فلسفی سے امن خرق و التیام اسرار
دو شنبہ مصطفیٰ کا جمعہ آدم سے بہتر ہے
دور شان رحمت کے سبب حمد آئے پیار
پریشانی میں نام ان کا دل صد چاک ہو نکلا
الہی طاقت پرواز سے پر ہائے پہل کو
لب مشتاق بھیگیں ہے اجازت سابقا کل کو
ٹپک سکرتیم عیسیٰ کہوں مستی میں قفل کو
ہیکے کا بہانہ پاؤں قصد بے تامل کو
ٹھایا جمع رخ سے شاہ نے شہائے کاکل کو
پناہ دور رحمت ہائے یکساعت تسلسل کو
سکھانا کیا لحاظ حیثیت غمے تامل کو
نہ کہ بہر خدا شرمندہ عرض بے تامل کو
اجابت شانہ کہنے آئی کیسوئے تو سل کو

رضایہ سبزہ گمردوں ہیں کو تل جس کے مرکب کے
کوئی کیا لکھ سکے اس کی سواری کے بھسل کو

یاد میں جس کی نہیں ہوش تن و جاں ہم کو
مدیر نے آپ میں آنا نہیں ملتا ہے ہمیں
پھر دکھانے دے سداے ہر فرورزاں ہم کو
کیا ہی خود رفتہ کیا حبلوہ باناں ہم کو

جس تبسم نے گلستاں پہ گرائی بجلی
 کاش آویزہ قندیلِ مدینہ ہو وہ دل
 عرش جس خوبی رفتار کا پاسال ہوا
 شمعِ طیبہ سو میں پمدانہ رہوں کب تک دور
 خوف ہے سب خدائی سب طیبہ کا
 خاک ہو جائیں درِ پاک پہ حسرتِ ٹہلے
 خارِ صحرائے مدینہ نہ نکل جائے کہیں
 تنگ آئے ہیں دو عالم تری بیتا ہا سے
 پاؤں مریاں ہوئے راہِ مدینہ نہ ملی
 میرے ہرزخم جگر سے یہ نکلتی ہے صدا
 سیرگشتن سے اسیرانِ چین کو کیس کام
 جب آنکھوں میں سمائی ہے مدینہ کی بیار
 گریبِ پاک سے اقرارِ شفاعت ہو جائے
 نیزِ حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے
 دم فرمائیے یا شاہ کہ اب تاب نہیں
 چاکے اماں میں نہ تھکتا یوانے دشتِ جنوں
 پمدہ اس چہرہ الزم سے اٹھا کر اک بار

پھر دکھائے وہ ایلے گلِ خنداں ہم کو
 جس کی سوزش نے کیا رشکِ چراغاں ہم کو
 دو قدم چل کے دکھا سروِ خنداں ہم کو
 ہاں جلانے شریرِ آتشِ پنہاں ہم کو
 ور نہ کیا یاد نہیں نالہ افشاں ہم کو
 یا الہی نہ پھلے سروِ ساماں ہم کو
 دشتِ دل نہ پھلے سروِ ساماں ہم کو
 چین لینے دے تہِ سینہ سوزاں ہم کو
 اسے جنوں اب تو ملے رخصتِ فنداں ہم کو
 اسے بلعِ عربی کر دے نسکداں ہم کو
 نہ دے تکلیف چین بلبِ بستاں ہم کو
 نظر آتے ہیں خزاں دیدہ گلستاں ہم کو
 یوں نہ ہے چین رکھے خوشِ عصیاں ہم کو
 تیرے دھوپ ملے سایہِ دامان ہم کو
 تاجِ خون رلائے غمِ ہجران ہم کو
 پندے کرنا ہے بھی جیب و گریباں ہم کو
 اپنا آئینہ بنا اسے میرے تاباں ہم کو

اسے رخصت و صفیٰ رخ پاک سنانے کے لئے
نذر دیتے ہیں چین مرغ غنزل خواں ہم کو



غنزل کہ در بارہ عزم سفر اطہر مدینہ منورہ از مکہ معظمہ

بعد حج بحرم ۱۲۹۶ھ عرض کردہ شد

عاجیواؤ شہنشاہ کار و صفیٰ دیکھو رکن شامی سے صفتی و حشمت شام غزیت	کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو
آب زمزم تو پیا خوب بھٹائیں پیاسیں	اب مدینہ کو چلو صبح دل آرا دیکھو
زیر میز اب ملے خوب کرم کے چھینٹے	آؤ جو دوشم کوثر کا بھی دریا دیکھو
دھوم دیکھی ہے در کعبہ پہ بتیابوں کی	ابو رحمت کا یہاں نہور ہر سنا دیکھو
مثل پروانہ پھرا کرتے تھے جس شمع کے گرد	ان کے مشتاقوں میں حسرت کا تڑپنا دیکھو
خوب آنکھوں سے لگایا ہر غلاب کعبہ	اپنی اس شمع کو پروانہ یہاں کا دیکھو
واں مطیعوں کا جگر خوف سے پانی پایا	قصر محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو
اولیں خانہ حق کی تو ضیائیں دیکھیں	یاں سیہ کار و دل کا دامن پہ چلنا دیکھو
نہایت کعبہ میں تھا لاکھ مرد سول کا بناؤ	آخر میں بیت نبی کا بھی تہلکا دیکھو

ایکین طور کا تھا کہ گنیمتانی میں فروغ
 ہر مادر کا عز و حق ہے آغوشِ عظیم
 مرضِ حاجت میں رہا کدہ کفیں الحجاب
 وہ دیکھ کاظمیہ دل پر سب گلاب اسود
 گر چکی رفت اکبر پہ نظر ہر دازن
 بے نیازی سے وہاں کا پتی پانی طاعت
 جمعہ مکہ تھا عید اہل عبادت کے لئے
 ملزم سے تو گئے لگا کے نکارے ارمان
 خوب سنے میں بامید صفا و ڈر لئے
 بقیں بھل کی بہاریں تو منی میں رکھیں

شعرا طور پہاں انجمن آزاد دیکھو
 جن پہ ماں باپ فدایاں کرم ان کا دیکھو
 آدابِ داد رستی شہِ طیبہ دیکھو
 خاک پر سی مدینہ کا بھی رتبہ دیکھو
 لڑی اب جھام کے خاکِ دیر والا دیکھو
 جوشِ رحمت پہ یہاں ناز گنہ کا دیکھو
 مجرم و آویہاں عید و شنبہ دیکھو
 ادب و شوق کا یاں ہاہم انجمن دیکھو
 رہ جانان کی صفا کا بھی تراشا دیکھو
 دل خوں نابہ فشاں کا بھی سڑپنا دیکھو

غور سے سن تو رضا کہہ سے آتی ہے صدا
 میری آنکھوں سے میرے پیارے کا رو نہ دیکھو



پل سے اتار دواہ گہر تو خبر نہ ہو
 کائنات ہرے جگر سے غنیمت روزگار نہ
 فریاد اُمتی جو کہ سے سالِ زار میں
 کہتی تھی یہ براق سے اسکی سبک روی

جبریل پہنچا میں تو پر کو خبر نہ ہو
 یوں کھنچ لیجئے کہ جگر کو خبر نہ ہو
 ممکن نہیں کہ خیر بشر کو خبر نہ ہو
 یوں جائیے کہ گرد سفر کو خبر نہ ہو

فرماتے ہیں یہ دونوں ہیں سرورِ جہاں
ایسا لگا دے ان کی دلا میں خدا ہیں
آدلی حرم کو رے کئے ہلال سے چمکے آج
طیر حرم ہیں یہ کہیں رشتہ پیار ہو
اے عارِ طہرہ دیکھ کر دامن نہ بھیجے جائے
اے شوقِ دل یہ سجدہ گرانگور و انہیں
اے مرتضیٰ عتیقی و غمسر کو خبر نہ ہو
ڈھونڈھا کرنے پر اپنی خبر کو خبر نہ ہو
یوں اٹھ چلیں کہ پہلو و بر کو خبر نہ ہو
یوں دیکھنے کہ تارِ نظیر کو خبر نہ ہو
یوں دل میں آ کہ دیدہ تر کو خبر نہ ہو
اچھا وہ سجدہ کیجئے کہ سر کو خبر نہ ہو

ان کے سوا دُعا کوئی عامی نہیں جہاں
گزارا کرے پسر پہ پدر کو خبر نہ ہو



یا الہی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو
یا الہی بھول جاؤں نزع کی تکلیف کو
یا الہی گور تیرہ کی جب آئے سخت رات
یا الہی جب پڑے محشر میں شورِ دار و گیر
یا الہی بہنا بائیں ہاتھ نہ پائیں سے
یا الہی سرد مہری پر ہو جب خود شیدائے شر
یا الہی گرمی محشر سے جب بھڑکیں بدن
یا الہی نامہ اعمال جب کھلنے لگیں
جب پڑے مشکل شہِ شکل کا ساتھ ہو
شادی دیدارِ حسنِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو
انکے پیارے منہ کی صبح جا لفظ کا ساتھ ہو
امن دینے والے پیارے پیشوا کا ساتھ ہو
سائبِ نوحہ شدہ جو د عطا کا ساتھ ہو
سیرِ سایہ کے ظلو لو کا ساتھ ہو
دامنِ محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا ساتھ ہو
عیب پوشِ غائبی تارِ خطا کا ساتھ ہو

یا الہی جب نہیں آنکھیں حسابِ حرم میں
یا الہی جب حسابِ خندِ بیجا لائے
یا الہی رنگِ لائیں جب مری بے باکیاں
یا الہی جب جلوں تار یکا راہِ پلِ صراط
یا الہی جب سرِ شمشیر پر چلتا پڑے
یا الہی تو دعائے نیک میں مجھ سے کروں
ان تبسم ریزہ ہونٹوں کی دعا کا ساتھ ہو
چشمِ گریبانِ شفیع مرتجے کا ساتھ ہو
انکی نیچی نیچی نظروں کی حیا کا ساتھ ہو
آفتابِ ہاشمی نورِ الہدیٰ کا ساتھ ہو
دستِ صلیب کھنکھنے والے غمزہ کا ساتھ ہو
قد سہیل کے لبِ امین دینا کا ساتھ ہو

یا الہی جب دُعا خوابِ گراں سے سراٹھائے
دولتِ بیدارِ عشقِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو



کیا ہی ذوقِ افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ
خامہ قدرت کا حسنِ دستکاری واہ واہ
اشکِ شب بھر انتظارِ عفو امت میں ہیں
آنکھیاں ہیں فیض پر پڑے ہیں پیسے جھوم کر
نور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مہر واہ
نیم جلوے کی نہ تاب آئے قمر ساں تو ہی
نفس یہ کیا ظلم ہے جب دیکھو تازہ جہم ہے
مجرمِ مظلوم کو نہ دیتی ہے رحمت کی نگاہ
قرض لیتی ہے گنہ پر ہنگامی واہ واہ
کیا ہی تصویر اپنے پیاسے کی سنواری واہ واہ
میں لعلِ اندازِ دیوں اخترِ شماری واہ واہ
ندیاں پنجابِ رحمت کی ہیں جاری واہ واہ
اٹھتی ہے کس شانِ سوگرو سوارِ واہ واہ
مہرِ صانِ ملوک کی آئینہ کاری واہ واہ
ناتواں کے سر پہ اتنا لہجہ جاری واہ واہ
طالعِ برگشتہ تیری سازِ نگاری واہ واہ

عرض بیگی ہے شفاعت عفو کی سرکاریں
کیا عینہ سے صبا آئی کہ پھولوں میں ہر آج
خود ہے پرے میں اور آئینہ عکس خاص کا
اس طرف روضہ کا لہذا اس سمت منبر کی بیا
صدقے اس انعام کے قریب اس اکرم کے

چھٹ رہی ہو مجرموں کی فرسائے واہ واہ
کچھ نہی بو بھینی بھینی پیاری واہ واہ
بھیکر انجانوں سر کی راہ رزاری واہ واہ
یہ میں جنت کی پیاری پیاری کیلری واہ واہ
ہو ہی ہے دولہی عالم میں تمھاری واہ واہ

پارہ دل بھی نہ نکلا دل سے تھنے میں رضا

تو سگان کو سے اتنی جان پیاری واہ واہ

ۛ

مدنی بنم جہاں ہیں عاشقان سوختہ
جس کو قرص مہر سمجھا ہے جہاں اے مشو
ما و من یہ نیر محشر کی گرمی تابکے
برق انگشت نی چلی تھی اس پر ایک بار
مہر عالم تاب جھکتا ہے پے تسلیم ہدف
کو چہ گیسوئے جاناں سے چلے ٹھڈی نسیم
بہر حقائے بحر رحمت اک نگاہ لطف بار
روکش خورشید محشر ہو تمھارے فیض سے
آتش تروا منی نے دل کئے کیا کیا کباب

کہہ رہی ہے شمع کی گویا زبان سوختہ
انکے خواہ جو دے ہے ایک ٹان سوختہ
آتش عصیاں میں خود ملتی ہر جان سوختہ
آج تک ہر سیتہ مہ میں نشان سوختہ
پیش ذرا مزار بیدلان سوختہ
بال و پرافشاں ہوں یا لب بلبان سوختہ
تابکے بے آب تڑپیں ماہیان سوختہ
اک شہر سیتہ شیدا نیان سوختہ
خضر کی جاں ہو جلا دو ماہیان سوختہ

آتش لگھائے طیبہ پر جلانے کے لئے
 جلا کے طالب ہیں پیامت بلبان سوختہ
 قطعہ ہر قبیلہ و معراج لایا جہ میں
 شعلہ ہوا رساں بہت آسمان سوختہ
 اے رہنما مضمون سوز دل کی رفعت نے کیا
 اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ



سب سے ادنیٰ و اعلیٰ ہم را بنی
 اپنے مولیٰ کا پیرا ہم را بنی
 بزم آخر کا شمع منور و زان ہوا
 جس کو شایاں ہے عرشِ بڑا پر جلوہ س
 بجھ گئیں جس کے آگے سبھی مشعلیں
 جنکے تلواروں کا دھوون ہے آب و حیات
 عرش و کرسی کی تہیں آئینہ بندیاں
 خلق سے اولیاء اولیاء سے رسل
 حسن رکھتا ہے جس کے ملک کی قسم
 ذکر سب پھیکے جب تک نہ مذکور ہو
 جس کی دو بوند ہیں کوثر و سلسبیل
 جیسے سب کا خدائیک ہے ویسے ہی
 سب بالا و بالا ہمارا بنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 و دروں عالم کا دلہا ہمارا بنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 نور ازل کا جلوہ ہمارا بنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 ہر وہ سلطان و الہ ہمارا بنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 شمع وہ لیکر یا ہمارا بنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 ہر وہ جان میا ہمارا بنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 گئے حق جب ہمارا بنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 اور رسول کی اعلیٰ ہمارا بنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 وہ یحیٰ دل آرا ہمارا بنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 تمکین حسن و الا ہمارا بنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 ہر وہ رحمت گدیا ہمارا بنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 انکا تھا تمہارا ہمارا بنی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

قرینوں بدلی رسولوں کی ہوتی رہی
 کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہیے
 کیا نھر کتنے تاسے کیلے چھپائے
 ملک کو زمین میں انبیاء تاجدار
 لامکاں تک اجالا ہے جس کا وہ ہے
 ساسے اچھوں میں اچھا سمجھے جسے
 سائے اور پھول میں ادنیٰ سمجھے جسے
 انبیاء سے کمزور عرض کیوں مالک
 جس نے شہرے کئے ہیں قمر کے وہ ہے
 سب چمک والے اجلوں میں چمکائے
 تہس نے مرد دلوں کو دی طیر ابد

چاند بدلی کا نکلا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 دینے والا ہے پکارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 پر شہر ہے نہ ڈرنا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 تاجداروں کا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 ہر مکان کا اجالا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 ہر اس اچھے سے اچھا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 ہر اس ادنیٰ سے ادنیٰ ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 کیا نبی ہو تمہارا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 نور و شہ کا شہر ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 اشعے شیشوں چمکا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 ہر وہ جان مسیحا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

غزروں کو درخشا مشردہ دیجئے کہ ہے

ہیکسوں کا ہمارا ہمارا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم



ہیکسی لوٹاے خدا نہ کرے
 ہوش میں جو نہ ہو وہ کیا نہ کرے
 کون ان جہرموں پہ نہ را کرے

دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے
 اس میں روضہ کا سجدہ ہو کہ طواف
 یہ نہ ہی ہیں کہ بخشش دیتے ہیں

سب طبیعوں نے دے دیا ہے جواب
 دل کہاں لے چلا حرم سے مجھے
 عذر امید عفو اگر نہ سنیں
 دل میں روشن ہے شمع عشق حضور
 حشر میں ہم بھی سیر دیکھیں گے
 صنعت مانا مسگر یہ ظالم دل
 جب تری خوف ہے سب کا جی رکھنا
 دل سے اک ذوق ہے کا طالب ہوں
 آہ عینے اگر دوانہ کرے
 ارے تیرا برا خدا نہ کرے
 رہو سیاہ اور کیا بہانہ کرے
 کاش جوش ہوس ہوا نہ کرے
 منکر آج ان سے التجا نہ کرے
 ان کے رستے میں تو تھکا نہ کرے
 وہی اچھا جو دل بہلا نہ کرے
 کون کتنا ہے اتفاق نہ کرے
 بے رضا سب ملے عرسے کو
 میں دُن ارے خدا نہ کرے



مومن وہ ہے جو ان کی عزت بہت دل سے
 داندہن لیں گے فریاد کو پہنچیں گے
 پھڑی ہے مکی کیسی بگڑی ہے بنی کیسی
 کیا اس کو گراے دہر جس پر تو نظر رکھے
 ہسکا ہے کہاں مجنوں لے ڈالی بیڑوں کی خاک
 سونے کو تپا میں جب میل ہو یا کچھ میل
 تعظیم بھی کرتا ہے نجدی تو مرے دل سے
 اتنا بھی تو ہو کوئی جو آہ کرے دل سے
 پوچھو کوئی یہ صدمہ ارمان بھرے دل سے
 خاک اس کو اٹھائے حشر جو تھے گمے دل سے
 دم بھرنے کیا خیمہ لپٹی نے پرے دل سے
 کیا کام کے دھڑے کو کھڑے دل سے

آتا ہے دردِ الایوں ذوقِ طوائف آتا
 اے ابر کرم منیر یاد فرما دو حبلِ الا
 دیا چڑھا تیرا کتنی ہی اڑائیں خاک
 کیا جانیں ہم غم میں دل ڈوب گیا کیسا
 دل جان سے ملنے ہو سرگرد پھر دل سے
 اس سوزشِ غم کو ہر ضدِ کھرے دل سے
 اترے کبھی کہاں مجرم اے غفور تیرے دل سے
 کس نہ کو گئے ارمان اتھکے تیرے دل سے
 کرتا تو ہے یاد ان کی غفلت کو ذرا روکے
 اللہ درگاہِ دل سے ہاں دل سے ارے دل سے

اللہ اللہ کے نبی سے
 دن بھر کھیلوں میں خاک اڑائی
 شب بھر سوئے ہی سرِ غرض تھی
 ایمان پہ موت بہت تیرا دل نفس
 اور شہدائے زہر درجہ ام
 گہرے پیالے پر اے دل سوز
 تجھے جو اٹھائے میں نے صدمے
 ان سے خود کام بے مروت
 تو نے ہی کیا خدا سے نادم
 کیسے آت کا حکم طالا
 فرما دے نفس کی بدی سے
 لاج آئی نہ ذروں کی تنہی سے
 تاروں سے ہزار دانت پیسے
 تیری ناپاک زندگی سے
 گم جاؤں کدھر تیری بدی سے
 گزرا میں تیری دوستی سے
 ایسے نہ ملے کبھی کسی سے
 پڑتا ہے کام آدمی سے
 تو نے ہی کیا خجلِ نبی سے
 ہم مرے تیری خود سری سے

آتی نہ تھی جب بدی بھی تجھ کو
 ہم جانتے ہیں تجھے جی سے
 عد کے ظالم بستم کے کٹر
 پتھر شرابیں تیرے جی سے
 ہم خاک میں مل چکے ہیں کب کے
 لکلا نہ غبار تیرے جی سے
 ہے ظالم میں نباہوں تجھ سے
 اللہ بچائے اس گھڑی سے
 جو تم کو نہ جانتا ہو حضرت
 چالیں چلے اُس اجلی سے
 اللہ کے سامنے وہ گن گئے
 یاروں میں کیسے متقی سے
 رہزن سے لوٹ لی کمانی
 فریاد ہے حنبر ہاشمی سے
 اللہ کنوئیں میں خود گرا ہوں
 اپنی نائش کروں بھی سے

ہیں پشت پناہ غوث اعظم
 کیوں ڈرتے ہو تم رضا کسی سے

شجرہ علیہ حضرات عالیہ قادر بر کائنات رضوان اللہ تعالیٰ

علیہم اجمعین اے ایوم الدین

یا الہی رسم فرما مصطفیٰ کے واسطے
 یا رسول اللہ کرم کیجے خدا کے واسطے
 مشکلیں حل کر شہ مشکلا کے واسطے
 کر بلا میں رو شہید کر بلا کے واسطے

یہ سجاد کے صدقے میں ساجد رکھ مجھے
صدق صادق کا تصدق صادق للاسلام کر
پہر معروف و شہری معروف دے بخود سری
پہر شہری شہر حق دنیا کے گتوں سے بچا
یو الفرح کا صدقہ کر غم کو فرح دے حسن و سعد
قادی کر قادی رکھت اور یوں میں ٹھا
اَحْسَنُ اللّٰهُ لَکُمْ رِزْقًا سَدَدٌ رِزْقِ حَسَنٍ
نصرتی صالح کا صدقہ صالح و منصور رکھ
طوبہ عرفان دے طوبہ و حمد و حسن و بہا
پہر اہل ایمان محمد پر نابر غنیم گلزار کر
خانہ دل کو ضیا دے رئے ایساں کو جمال
دے محمد کے لئے روزی کا احمد کے لئے
دین و دنیا کے مجھے برکات دے برکات سے
حبیب اہل بیت سے آل محمد کے لئے
دل کو اچھا تن کو ستھرا جان کو پر نور کر
دو جہاں میں خادم آل رسول اللہ کر
صدقہ ان اعیان کا دے چھوٹے میں عز علم عمل

علم حق دے باقر علم ہدی کے واسطے
بے غضب راضی ہو کاظم اور رضا کے واسطے
جد حق میں گن جنید یا صفا کے واسطے
ایک کار کھ عبد واحد بے ریا کے واسطے
یو اس اور یو سعید سعدنا کے واسطے
قدر عبد القادر قدرت نما کے واسطے
بندہ رزاق تاج الاصفیا کے واسطے
دے حیات دین مئی جاں فزا کے واسطے
دے علی موسیٰ حسن احمد بہا کے واسطے
بھیکے داتا بھکاری بادشا کے واسطے
شہ ضیا مولیٰ جال ادلیا کے واسطے
خوان فضل اللہ سے حقہ گدا کے واسطے
عشق حق دے عشق عشق اتما کے واسطے
کر شہید عشق حمزہ پیشوا کے واسطے
اچھے پیارے شمس دین اعلیٰ کے واسطے
حضرت آل رسول مقتدی کے واسطے
عفو و عرفان عافیت احمد رضا کے واسطے

یہ سجاد کے صدقے میں ساجد رکھ مجھے
صدق صادق کا تصدق صادق للاسلام کر
پہر معروف و شہری معروف دے بخود سری
پہر شہری شہر حق دنیا کے گتوں سے بچا
یو الفرح کا صدقہ کر غم کو فرح دے حسن و سعد
قادی کر قادی رکھت اور یوں میں ٹھا
اَحْسَنُ اللّٰهُ لَکُمْ رِزْقًا سَدَدٌ رِزْقِ حَسَنٍ
نصرتی صالح کا صدقہ صالح و منصور رکھ
طوبہ عرفان دے طوبہ و حمد و حسن و بہا
پہر اہل ایمان محمد پر نابر غنیم گلزار کر
خانہ دل کو ضیا دے رئے ایساں کو جمال
دے محمد کے لئے روزی کا احمد کے لئے
دین و دنیا کے مجھے برکات دے برکات سے
حبیب اہل بیت سے آل محمد کے لئے
دل کو اچھا تن کو ستھرا جان کو پر نور کر
دو جہاں میں خادم آل رسول اللہ کر
صدقہ ان اعیان کا دے چھوٹے میں عز علم عمل

یعنی مرتبہ معرفت کا اللہ بلند کا درجہ نبی اور بہتری اور نور عطا کر ان مشائخ خمسہ کے واسطے اس میں ملو بناسبت
نام پاک حضرت سید علی ہے اور طوبہ عرفان بناسبت نام پاک حضرت سید موسیٰ اور حسن بناسبت نام پاک حضرت سید حسن
سیدنا شاہ برکت اللہ کا درجہ نورانی عز کا انھوں سے اور ان کا جانی اتما بہی نسبت عشق کئے والے۔

عرش حق ہے مسند رفعت رسول اللہ ﷺ
 قبر میں ہر اُمیں گے تا حشر چٹے نور کے
 کافروں پر تیغ والا سے گری ہرق غضب
 لا ذررت اللہ میں جس کو جو ملا ان سے ملا
 وہ جہنم میں گیا جو ان سے مستغنی ہوا
 سورن اسٹے پاؤں پلٹے چاند اسٹے سی ہوا
 تجھ سے اور جنت سے کیا مطلب وہاں دہو
 ذکر و کے فضل کا رے نقص کا جویاں ہے
 نہدی اس نے جھ کو بہت دی کہ اس عالم میں ہے
 ہم بھکاری وہ کریمان کا خدا ان سے فردوں
 اینست کا ہے بیڑا پارا صاحب حضور
 خاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا
 ٹوٹ جائیں گے گنہگاروں کے ذوق قید و بند
 یا رب اک ساعت میں دل بامیں کار نکے ہم

دیکھنی ہے حشر میں عزت رسول اللہ ﷺ
 جلوہ فرما ہوگی جب طلعت رسول اللہ ﷺ
 ابراہا چھاگئی ہیبت رسول اللہ ﷺ
 بٹی ہے کوہن میں نعمت رسول اللہ ﷺ
 ہے غلیل اللہ کو حاجت رسول اللہ ﷺ
 اندھے نجدی دیکھنے قدرت رسول اللہ ﷺ
 ہم رسول اللہ کے جنت رسول اللہ ﷺ
 پھر کے مردک کہ ہوں اللہ رسول اللہ ﷺ
 کافرو مرتد یہ بھی رحمت رسول اللہ ﷺ
 اور ناکہنا نہیں عادت رسول اللہ ﷺ
 بخم ہیں اور ناد ہے عزت رسول اللہ ﷺ
 جان کی اکیر ہے الفت رسول اللہ ﷺ
 حشر کو کھل جائیگی طاقت رسول اللہ ﷺ
 خوش پہا جائے اب رحمت رسول اللہ ﷺ

ہے گل ہاتھ قدس بخشا ہر دنیا کے حضور
سر و گلزار قدیم قامت رسول اللہ کی
صلی اللہ علیہ وسلم

اے رضا خود صاحب قرآن ہے مدار حضور

تجھ سے کب ٹکٹن ہے پھر رحمت رسول اللہ کی
صلی اللہ علیہ وسلم

قافلے نے سوئے طیبہ کمر آرائی کی
لای رکھ لی طبع عفو کے سودائی کی
فرش تا فرش سب آئینہ صفا ابر عاشر
نش جہت سمت مقابل شب روز ایک چل
پان سو سال کی راہ ایسی ہے جیسے دو گام
چاند اشارے کا ہلا حکم کا پاندھا سورج
مشکل آسان الہی مری تنہائی کی
اے میں قرباں مرے آقا بڑی آقائی کی
بس قسم کھائیے امی تری دانائی کی
دھو ہوا انجم میں ہے آپ کی بنیائی کی
آس ہم کو بھی لگی ہے تری شنوائی کی
واہ کیا بات شہا تیری تو انائی کی
تنگ ٹھہری ہے رضا جس کے لئے وسعت برش
بس جگہ دل میں ہے اس جلوہ ہر مائی کی

پیش حق مزدہ شفاعت کا سنتے جا بیٹے
دل نکل جائی جا ہے آہ کن آنکھوں سے وہ
کنکناں گرمی محشر کو وہ جانِ مسیح
گل کھلے گا آج یہ ان کی نسیم فیض سے
آپ روتے جا بیٹے ہم کو ہنساتے جا بیٹے
ہم سے پیاسوں کے لئے دریا بہاتے جا بیٹے
آج دامن کی ہوا دے کر جلاتے جا بیٹے
خون روتے آئیں گے ہم سکر گئے جا بیٹے

ہاں چلے حسرت زد و سستے ہیں وہ دن آج ہے
 آج عید عاشقاں ہے مگر خدا چاہے کہ وہ
 کچھ خبر بھی ہے فقیر و آج وہ دن ہے کہ وہ
 خاک افتاد ہیں ان کے آنے ہی کی دیہے
 و سفتیں دی ہیں خدائے دامن محبوب کو
 لو وہ آئے مسکراتے ہم اسیروں کی طرت
 آنکھ کھولو غمزد و دیکھو وہ گریاں آئے ہیں
 سوختہ جالوں پہ وہ بہر جوش رحمت آئے ہیں
 آفتاب اکا ہی چمکیگا جب اوروں کے چہرے
 پائے کو ہاں پل سے گزریں گے تری آواز پر
 سرور دیں لیجے اپنے ناتواظوں کی خبر
 حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائش مولیٰ کی دھوم

خاک ہو جائیں سرور علی کہ مگر ہم تو رخصتا
 دم نہیں جب تک دم ہے ذکر ان کا سناتے جائیں گے

تھی خبر جس کی کہ وہ جلوہ دکھاتے جائیں گے
 ابروئے پیوستہ کا عالم دکھاتے جائیں گے
 لغتِ خلد اپنے صلیقے میں لٹاتے جائیں گے
 خود وہ گر کر سجدہ میں تم کو اٹھاتے جائیں گے
 جرم کھلتے جائیں گے اور وہ چھپاتے جائیں گے
 غم میں عصیاں پہ اب بھی گراتے جائیں گے
 لوحِ دل سے نقشِ غم کو اب مٹاتے جائیں گے
 آبِ کوثر سے لگی دل کی بجھاتے جائیں گے
 صرصر جوشِ بلا سے جھلما تے جائیں گے
 ربِ سلیم کی صدا پر و بدلالتے جائیں گے
 نفس و شیطان سدا کبتک دباتے جائیں گے
 مثلِ نارسِ بخار کے قلعے گراتے جائیں گے

مراد ملی چمکا دے چمکانے والے
 بدوں پہ بھی ہر سامے برسانے والے

چمک تجھ سے پاتے ہیں سب پانے والے
 برستا نہیں دیکھ کر ابریر رحمت

مدینے کے خطے خدا تجھ کو رکھے
تو زندہ ہے واللہ تو زندہ ہے واللہ
میں مجرم ہوں آقا مجھے ساتھ لے لو
حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا
چل اٹھ جہمہ فرسا ہوساتی کے در پر
تراکھائیں تیرے غلاموں سے ابھیں
رہے گالیوں ہی ان کا چہرہ چارہ ہے گا
اب آئی شفاعت کی ساعت اب آئی

غریبوں فقیروں کے ٹھہرانے والے
مرے چشم عالم سے چھپ جانے والے
کہ رستے میں ہیں جا بجا تھلنے والے
اسے سر کا موقع ہے اور جانے والے
درو جو داسے میرے ستارے والے
ہیں منکر عجب کھانے غزالے والے
پڑے خاک ہو جائیں جل جانے والے
ذرا چیں لے میرے گھبرانے والے

رفسا نفس دشمن ہے دم میں نہ آنا

کہاں تم نے دیکھے ہیں چنڈرا نے والے



آنکھیں رو رو کے سو جانے والے
کوئی دن میں یہ سرا اور جڑ ہے
ذبح ہوتے ہیں وطن سے پھڑے
ارے بد سال بری ہوتی ہے
سن لیں اعدا میں بگڑنے کا نہیں
آنکھیں کچھ کہتی ہیں تجھ سے پیغام

جانے والے نہیں آنے والے
ارے اد چھاؤنی چھانے والے
دیں کیوں گاتے ہیں گاتے والے
دیں کا جگلا سنا نے والے
وہ سلامت ہیں بناتے والے
اور دریا کے جانے والے

پھرنہ کر دٹالی مریں کی طرت
 نفس میں خاک ہوا تو نہ مٹا
 جیتے کیا دیکھ کے ہیں اسے حورو
 نیم جلوے میں دو عالم گلزار
 غن تیرا سنا دیکھنا سنا
 وہی دھوم ان کی ہے اشار اللہ
 لب سیراب کا صدقہ پانی
 ساتھ لے لو مجھ میں محرم ہوں
 ہو گیا دمک سے کلجہ میرا
 خلق تو کیا کہ ہیں خالق کو عزو نہ
 کشتہ دشمن حرم جنت کی
 ارے چل جھوٹے بہانے والے
 ہے مری جان کے کھاتے والے
 طیبہ سے خلد میں آنے والے
 واہ وارنگ جاتے والے
 کہتے ہیں اگلے زمانے والے
 مٹ گئے آپ مٹانے والے
 اسے لگی دل کی بھانے والے
 راہ میں پڑتے ہیں تھالے والے
 ہائے رخصت کی سنانے والے
 کچھ عجب بھاتے ہیں بھاتے والے
 کھڑکیاں اپنے سر پہانے والے
 کیوں رضا آج علی سونی ہے
 اٹھ مرے دھوم مچانے والے



کیا ہکتے ہیں ہکتے والے
 جگمگا اٹھی مری گورہ کی خاک
 مہرے بے داغ کے صدقے جاؤں
 بوہ چلتے ہیں بھٹکنے والے
 تیرے تر بان چمکنے والے
 یوں دکتے ہیں دسکنے والے

عرش تک پھیلی ہے تابِ ماضی
 گلِ طیبہ کی شنا گاتے ہیں
 ماصیو مقام لو دامن ان کا
 ابو رحمت کے سلامی رہنا
 ارے یہ جلوہ گہ جاناں ہے
 سنو ان سے مسد مانگے جاؤ
 شمعِ یادِ ربِ جاناں نہ بجھے
 موت کہتی ہے کہ جلوہ ہر قریب
 کوئی ان تیز روؤں سے کہو
 دل سلگنا ہی بھلا ہے اے ضبط
 ہم بھی کھلانے سے غافل تھے کبھی
 نخل سے چٹکے یہ کیا مال ہوا
 جب گرے منہ سوئے میخار تھا
 دیکھ او زخمِ دل، آپے کو سمجھا
 مے کہاں اور کہاں میں زاہد

کیا جھلکتے ہیں جھلکنے والے
 نخلِ طوبے پہ چپکنے والے
 وہ نہیں ہاتھ جھٹکنے والے
 پھلنے ہیں پودے لچکنے والے
 کچھ ادب بھی ہے پھڑکنے والے
 پڑے سکتے رہیں سکنے والے
 خاک ہو جائیں بھڑکنے والے
 اک ذرا سویں سبکنے والے
 کس کے ہو کر رہیں تھکنے والے
 بجھ بھی جاتے ہیں دپکنے والے
 کیا بسنا غنچے چٹکنے والے
 آہ اوپتے کھڑکنے والے
 ہوش میں ہیں یہ بھکنے والے
 پھرت بپتے ہیں تپکنے والے
 یوں بھی تو چٹکتے ہیں چپکنے والے

کفِ دریائے کرم میں ہیں رضا
 پا پنچ فوارے چھلکنے والے

راہ پر خار ہے کیا ہونا ہے
 خشک ہے خون کر دشمن غلام
 ہم کو بد کردہی کرنا جس سے
 تن کی اب کون خبر لے رہے
 پیٹھے شربت دے مسیحا جی بھی
 دل کہ تیسرا ہمارا کرتا
 پرکے تنگ قفس اور بلبل
 چپکے لوگوں سے کئے جسکے گناہ
 اے او مجرم بے پردہ اور کچھ
 تیرے بیمار کو میرے پیسے
 نفس پرندہ رکاوہ زور اور دل
 کام زنداں کے کئے اور ہمیں
 ہائے غم مسافر تیری
 دور جانا ہے رہا دن بھوڑا
 گھر بھی جانا ہے مسافر کہ نہیں
 جان ہلکان ہوئی جاتی ہے
 پار جانا ہے نہیں ملتی ناؤ

پاؤں افکار سے کیا ہونا ہے
 سخت خو خوار ہے کیا ہونا ہے
 درست بیزار ہے کیا ہونا ہے
 دل کا آزار ہے کیا ہونا ہے
 فخر ہے انکار ہے کیا ہونا ہے
 آپ بیزار ہے کیا ہونا ہے
 نو گرفتار ہے کیا ہونا ہے
 وہ خبردار ہے کیا ہونا ہے
 سر پہ تلوار ہے کیا ہونا ہے
 غش لگاتا ہے کیا ہونا ہے
 زیر ہے زار ہے کیا ہونا ہے
 شوق گلزار ہے کیا ہونا ہے
 کوچ تیار ہے کیا ہونا ہے
 راہ دشوار ہے کیا ہونا ہے
 مت پہ کیا مار ہے کیا ہونا ہے
 بار بار زہ ہے کیا ہونا ہے
 زور پر دھار ہے کیا ہونا ہے

راہ تو تیغ پر اور تلواروں کو
 روشنی کی ہمیں عادت اور گھر
 بیچ میں آگ کا دریا حاصل
 اس کڑی دھوپ کو کیونکر جھیلیں
 ہائے بگڑی تو کہاں آکر نادر
 کل تو دیدار کا دن اور یہاں
 منہ دکھانے کا نہیں اور سحر
 ان کو رحم آئے تو آئے در نہ
 بے وہ حاکم کے سپاہی آئے
 واں نہیں بات بنانے کی مجال
 ساتھ والوں نے یہیں چھوڑ دیا
 آخری دید ہے آدھ لیں
 دل ہیں تم سے لگانا ہی نہ تھا
 جانے والوں پر یہ رد کیا
 نزع میں دھیان نہ بھلے کہیں
 اس کا غم ہے کہ ہر اک کی صورت
 بائیں کچھ اور بھی تم سے کرتے

گلہ خار ہے کیا ہونا ہے
 تیرہ دتا ہے کیا ہونا ہے
 قصداں پاس ہے کیا ہونا ہے
 شعلہ زن نا ہے کیا ہونا ہے
 عین منجھدار ہے کیا ہونا ہے
 آنکھ بیکار ہے کیا ہونا ہے
 عام دربار ہے کیا ہونا ہے
 وہ کڑی مار ہے کیا ہونا ہے
 صبح اظہار ہے کیا ہونا ہے
 چارہ اقرار ہے کیا ہونا ہے
 بیکی یا رہے کیا ہونا ہے
 رنج بیکار ہے کیا ہونا ہے
 اب سفر بار ہے کیا ہونا ہے
 بندہ ناچار ہے کیا ہونا ہے
 یہ عبت پیار ہے کیا ہونا ہے
 گلے کا ہار ہے کیا ہونا ہے
 پر کہاں وار ہے کیا ہونا ہے

کیوں رضا کر دیتے ہو منہ سے اٹھو
جب وہ غفار ہے کیا ہونا ہے



کس کے جلوہ کی جھلک ہے یہ اجالا کیل ہے
ماگ من مانق منہ مانگی مرادیں لے گا
پند کر دی لگے ناصح نہ ترش ہوا سے نفس
ہم ہیں انکے وہ ہیں تیرے تو ہوئے ہم تیرے
ان کی امت میں بنایا انھیں رحمت بھیجا
صدقہ پیالے کی حیا کا کہ نہ مجھ سے حساب
نہ ہدائن کا میں گنہگار وہ میرے شافع
بے بسی ہو جو مجھے پرستش اعمال کے وقت
کاش فریاد مری سنکے یہ فرمائیں حضور
کون آفت زدہ ہے کس پہ بلا لٹی ہے
کس سے کہتا ہے کہ ریشہ خریجے مری
اسکی بچینی سے ہے خاطر اقدس پہ مسال
یوں ملائک کریں معروض کہ اک مجرم ہے
سامنا قہر کا ہے دفتر اعمال میں پیش

ق

ہر طرف دیدہ حیرت زدہ نکلا کیا ہے
نہ یہاں ناہے نہ منگتا ہے نہ کہنا کیا ہے
زہر عصیان میں ستمگر تجھے میٹھا کیا ہے
اس سے بڑھ کر تیری سمت اور کون کیا ہے
یوں نہ فرما کر ترارِ رحم میں دی کیا ہے
بخش پے پوچھے بجائے کو لجا نا کیا ہے
اتنی نہت مجھے کیا کم ہے تو سمجھا کیا ہے
دوستو کیا کہوں اس وقت تمنا کیا ہے
ہاں کوئی دیکھو یہ کیا شور ہے غوغا کیا ہے
کس مصیبت میں گرفتار ہے صدمہ کیا ہے
کیوں ہے بیتاب یہ بے عینی کار و نا کیا ہے
بیکسی کیسی ہے پوچھو کوئی گزرا کیا ہے
اس سے پرستش ہے بتاؤ نے کیا کیا کیا ہے
ڈر رہا ہے کہ خدا حکم سناتا کیا ہے

آپ سے کرتا ہے فریاد کہ یا شاہ و رسل
اب کوئی دم میں گرفتار بلا ہوتا ہوں
سن کے یہ عرض مری بھر کر دم خوش میں آئے
کس کو تم موردِ آفات کیا چاہتے ہو
ان کی آواز نہ پہ کراٹھوں میں بیاختہ شور
لودہ آیا مرا حامی مرا غم خوارا مسم
پھر مجھے دامنِ اقدس میں چھپائیں موز
بندہ آزاد شدہ ہے یہ ہمارے در کا
چھوڑ کر مجھ کو فرشتے کہیں محکوم ہیں ہم
یہ سماں دیکھ کے محشر میں اٹھے شور و گداز
صدقہ اس رحم کے اس سایہ دامن پہ تلہ

بندہ بیکس ہر شہارِ عم میں وقفہ کیا ہے
آپ آجائیں تو کیا خوف ہے کٹکا کیا ہے
یوں ملائک کو ہوا ارشاد ٹھہرنا کیا ہے
ہم بھی تو آ کے ذرا دیکھیں تماشا کیا ہے
اور تڑپ کر یہ کہوں اب مجھے ہوا کیا ہے
اگنی جاں تن بے جاں میں یہ آنا کیا ہے
ادھر فرمائیں ہو اس پہ تقاضا کیا ہے
کیسلیختے ہو حساب اس پہ تمہارا کیا ہے
حکمِ دالاکِ نہ تعمیل ہو زہرہ کیا ہے
چشمِ بدودہ ہو کیا شانِ ہر تہ کیا ہے
اپنے بننے کو مصیبت سے بچا یا کیا ہے

اے رخصتا جانِ عنادل ترے نعروں کے نشاز
بلبلِ باغِ مدینہ ترا کہنت کیا ہے

❦

سرور کہوں کہ مالکِ دہولی کہوں تجھے
جرماں نصیب ہوں تجھے امید کہ کہوں
گلزارِ قدس کا گلِ رنگین ادا کہوں

باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے
جانِ مراد و کانِ تمنا کہوں تجھے
درمانِ دردِ بلبلِ شیدا کہوں تجھے

صبح دُطن پہ شام غریباں کو دُودں شرف
 اللہ سے تیرے جسم منور کی تابشیں
 بے داغ لالہ یا قمر بے کلفت کہوں
 مجرم ہوں اپنے عفو کا سماں کروں شہا
 اس مردہ دل کو مردہ حیات ابد کا دوا
 تیرے تو وصف عیب تنہا ہی سے ہیں بری
 کہہ لگی سب ان کے ثنا خواں کی خامشی

بکیں نواز گیسوؤں والا کہوں تجھے
 اے جان جاں میں جان تجھلا کہوں تجھے
 بے غار گلبن چمن آما کہوں تجھے
 یعنی شفیع روز جزا کا کہوں تجھے
 تابے تو ان جان مسیحا کہوں تجھے
 حیراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے
 چپ ہوا ہے کیکے میں کیا کیا کہوں تجھے

لیکن رضائے ختم سخن اس پہ کر دیا
 خالق کا بندہ خلق کا آتسا کہوں تجھے

مردہ ہا دارے عاصیو شافع شد ابراہ ہے
 عرش سافرش زمین ہر فرش پا عرش ہرین
 چاند شق ہو پڑ بولیں جانور سجدہ کریں
 جن کو سوئے آسمان پھیلا کے جل بھل بھریئے
 لب زلال چشمہ کن میں گندھے وقت غیر
 گورے گورے پاؤں چمکا دو خدا کے واسطے
 تیرے ہی دامن پہ ہر ماضی کی پڑتی ہے نظر

ہنیت اے مجرّمات خدا غفار ہے
 کیا نرالی طرز کی نام خدا رفتار ہے
 بارک اللہ مرجع عالم ہی سرکار ہے
 صد ان ہا تقوٰن کا پیا سے ہم کو بھی درکار ہے
 مردے زندہ کرنا اے جان ہم کو کیا دشوار ہے
 نور کا کلا کا ہو پیارے گور کی شب تار ہے
 ایک جاہ بے خطا ہر دو جہاں کا بار ہے

جوش طوفان بھرے پایاں ہوانا ساتھ گار
نوح کے مولیٰ کرم کر دے تو بیڑا پار ہے
رحمت للعالمین تیری دہائی دب گیا
اب تو مولیٰ بے طرح سر پہ گنہ کا بار ہے
جبر میں ہیں آنسو دار و نور و صفت گل
ان کے بلبل کی خوشی بھی لب اظہار ہے

گو بج گویا اٹھے ہیں نفاساتِ رضا سے بوستاں
کیوں نہ ہو کس سچول کی مدحت میں دانستہ ہے

مرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسمان ہر
جان مراد اب کدھر لائے ہائے ترا مکان ہر
بزمِ شائے زلفت میں میری مروس نکرو
سامی بہا بہشتِ خلد چھوٹا سا عطر دان ہے
مرش بہ جا کے مرغِ عقل تھکے گرا غش اگیا
اور ابھی منزلوں کے پہلا ہی آستان ہے
مرش پہ تازہ چھڑ چھاڑ فرش پٹرنہ دھو صام
کان جدھر لگائے تیری ہی داستان ہے
اک ترے رخ کی روشنی ہیں ہے دو جہا کی
انس کا انس سی سی ہر جان کی وہ ہی جان ہے
وہ ہو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو
گو د میں عالمِ شلبِ حالِ شباب کچھ نہ چھو
پھر وہ تھی کو بھول جائیں ل یہ ترا گمان ہے
بیش نظروہ نو بہا سجدے کو دل ہے بقرار
نہاں سیاہ کار کون ان ساشفیع ہے کہاں
شای خدا نہ ساتھ دے انکے خرام کا وہ باز
مدد کے سر کو رہ کئے ہاں یہی استمان ہے
بارِ جلال اٹھایا سر پہ کلیجہ شوق ہوا
سدرہ سی تازہ میں جبرِ نرم سی اک اڑان ہے
یوں تو یہ ماہِ سبز رنگِ نظروں میں صانِ پان ہر

خون نہ رکھو رضا ذرا تو ہے عبد مصطفیٰ
 تیرے لئے امان ہے تیرے لئے امان ہے
 علی اللہ تعالیٰ مدد



اٹھادو پر وہ دکھادو چہرہ کہ نور باری محراب میں ہے

زمانہ تاریک ہو رہا ہے کہ مہربان سے نقاب میں ہے

نہیں وہ ٹھہری نگاہ والا خدا کی رحمت ہے جلوہ گرا

غضب ان کے خدا بچائے جلال باری نقاب میں ہے

ملی ملی بوسے اس کی پیدا ہے سوزش عشق چشم والا

کلب آہوں میں بھی نہ پایا مزہ جو دل کے کباب میں ہے

انہیں کی بومایہ سمن ہے انہیں کا جلوہ عین عین ہے

انہیں سرکش مہکتے ہیں انہیں کی رنگت کلاب میں ہے

ہتری جلو میں ہے ماو طیب ہلال ہر مرگ و زندگی کا

حیات جاں کار کباب میں ہر مہلت اعدا کا ڈاب میں ہے

سیاہ لہاسان وادینا دینا پو شان عرش اعلیٰ

ہر اکٹا ان کے کرم کا پیا سا یہ فیض ان کی جناب میں ہے

وہ گل ہیں لبہائے نازک ان کے ہزاروں جھڑنے میں پھولتے

کلاب گلشن میں دیکھ لیل یہ کچھ گلشن کلاب میں ہے

جلی ہے سوزِ جگر سے جاں تک ہے طالبِ جلوہ مبارک

دکھا دودھ لب کہ آبِ حیا کا لطف جن کے خطاب میں ہے

کھڑے ہیں منکرِ نکیر سر پہ نہ کوئی حامی نہ کوئی یاد

بتا دے اگر مرے پیپر کہ سخت مشکل جواب میں ہے

خداے قہار ہے غضب پر کھلے ہیں بدکار یوں کے دتر

بچا لو اگر شفیعِ محشر تمھارا بندہ عذاب میں ہے

کریم ایسا ملا کہ جس کے کھلے ہیں ہاتھ اور بھرے خزانے

بتا دے مفسو کہ پھر کیوں تمھارا دل اضطراب میں ہے

گنہ کی تاسکیاں یہ چھائیں امنڈ کے کالی گٹھائیں آئیں

خدا کے خورشید ہر فرما کہ ذرہ بس اضطراب میں ہے

کریم اپنے کرم کا صدقہ لیٹم بے قدر کو نہ ٹھرا

لو اور رخصت سے حنا لینا رخصتا بھی کوئی حساب میں ہے

ۛ

دلِ بیکس اس آفت میں آقا تو ہی والی ہے

نہ امت کا حامی ہے خدا بندوں کا دال ہے

اندھیرا یا کھاتا ہے یہ دو دن کی اجالی ہے

کہاں سویا مسافر لائے کتنا لالہ ابالی ہے

اندھیری رات ہر غم کی گٹھا عصیان کی کالی ہے

نہ ہو مالِ س آتی ہے صدرا گور غریباں سے

اتھرتے چاند ڈھلتی چاندنی جو ہو سکے کرے

اسے یہ بھیڑیوں کا بن ہے اور شام آگئی سر پہ

اندھیرا گھرا کیل جان دم گھٹتا دل اکتا
 زمیں تپتی کٹیل راہ بھاری بوجھ گھائل پاؤں
 مڑ چو نکا دل ہڑھلنے پر تری منزل ہوئی کوئی
 خدا کو یاد کر پیاسے وہ ساعت آئینہ والی ہے
 مصیبت جھیلنے والے ترا اللہ والی ہے
 اسے اوجھلے والے نیند یہ کب کی نکالی ہے

رضا منزل تو جیسی ہے وہ اک میں کیا سبھی کو ہے
 تم اس کو رو دتے ہو یہ تو کہو باں ہاتھ خالی ہے

گنہگاروں کو ہانت سوزید خوش مالی ہے
 قضا حق ہے مگر اس شوق کا اللہ والی ہے
 ترا قید مبارک گلبن رحمت کی ڈالی ہے
 تمھاری شرم سرشانِ جلال حق ٹپکتی ہے
 خیم گردن ہلاک آسمانِ ذوالجلالی ہے
 اے جھک کے پاتا ہے جی تک ہاتھ خالی ہے
 تری سرکار والا ہے ترادر بارعالی ہے
 عموم بیگناہی جرم شانِ لا اہالی ہے
 ترا سرور سہی اس گلبن خوبی کی ڈالی ہے
 ترے بخشش پسندی عذر جوی تو بہ خواہی سے
 ابو بکر و عثمان و حیدر جس کے بیل ہیں

رضا قسمت ہی کھل جائے گی جو گسیلاں سے خطاب آئے
 کہ تو ادنیٰ سب درگاہِ خدام معالی ہے

سونا بھل دات اندھیری چھائی بدلی کالی ہر
 آنکھ سے کابل مناسبت الیں یاں وہ چور ہلکے ہیں
 یہ بڑھ کو بلاتا ہی یہ ٹھگ ہر مار ہی رکھے گا
 سونا پاس ہر سونا بن ہر سونا نہ ہر سونا ٹھپا سے
 آنکھیں ملتا جھٹلا پڑنا لاکھوں جمائی انگڑائی
 جگنو چکے پتا کھڑکے مجھ تنہا کا دل دھڑکے
 بادل گر جے بھلی تڑپے دھاک سے کیجیو جانے
 پاؤں اٹھا اور ٹھوکر کھائی کچھ نہ ہلا پھر لو نہ گنہ
 ساتھی ساتھی کہہ کے پکاروں ساتھی ہو تو جواب آئے
 ہر بھر کر یہ ہر جانب کھوں کوئی آس نہ پاس کہیں
 تم تیرے چاند مرے ہو پیا کرتے تو ہم کے سوئے ہو
 دنیا کو تو کیا جالے یہ بس کی گناہ ہے حرانہ
 شہدے کھلے زہر ملائے قابل ڈاؤن شوہر کش
 وہ تو نہایت سستا سوراخ رہے ہیں جنت کا

سونو الہ جاکتے رہو چوروں کی رکھوالی ہے
 تیری گٹھری تاکی ہر اور تو سے نیند کالی ہے
 ہائے مسافر دم میں نہ اناست کسی متوالی ہے
 لکھنا ہی بیٹھی نیند ہر تیری مت ہی نرالی ہے
 نام پر اٹھنے کے لڑتا ہی اٹھنا بھی کچھ کالی ہے
 ڈر بھلے کوئی پون ہے یا گیا بتالی ہے
 بن میں گٹھ کی بھانک صدمت کسی کھلی کالی ہے
 منہ نے بھلن کر دی ہر اور دھڑکت کی نالی ہے
 پھر جھٹلا کر سرے پکوں چلے سولہ دال ہے
 ہاں اکٹھے لی آس ہے جی سے رفاقت پالی ہے
 دیکھو مجھ بیکس پر شب کیسی آفت ڈالی ہے
 صورت دیکھو ظالم کی تو کیسی بھولی بھالی ہے
 اس مراد اس کی لپچا یا دنیا دیکھی بھالی ہے
 ہم مجلس کیا سول چکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے

مولی تیرے غلو دکرم ہوں میرے گواہ صفائی کے

در نہ رضا سے چور پر تیری ڈگری تو اقبال ہے

نبی سرور ہر رسول و ولی ہے
 وہ نامی کہ نام خدا نام تیرا
 ہے بیتاب جسکے لئے عرش اعظم
 نکیرین کرتے ہیں تعظیم میری
 مظلوم ہے کشتی پہ طوفان غم کا
 نہ کیونکر کہوں یا چچی اہل شہر
 صہا ہے مجھے صرصر دشتِ یلبد
 تیسے چاروں ہدم ہیں یکجان یکدل
 فدائے کیا تجھ کو آگاہ سب سے
 کروں عرض کیا تجھ سے عالمِ برتر
 تمنا ہے فرما ہے روزِ محشر
 جو مقصدِ زیارت کا برائے سحر تو
 ترے در کا دریاں ہر جبریل اعظم
 بنی رازدار مع اللہ فی ہے
 رُؤن و رحیم و علیم و علی ہے
 وہ اس رہرو لامکاں کی گلی ہے
 فدا ہو کے تجھ پر یہ عترت ملی ہے
 یہ کیسی ہوائے مخالف چلی ہے
 اسی نام سے ہر مصیبت ٹلی ہے
 اسی سے کلی میرے دل کی کھلی ہے
 ابو بکر فاروق عثمان علی ہے
 دو عالم میں جو کچھ خفی و علی ہے
 کہ تجھ پر ساری حالتِ دل کی کھلی ہے
 یہ تیری رہائی کی چٹھی ملی ہے
 نہ کچھ قصد کیجئے یہ قصدِ ولی ہے
 تیرا علاج خواں ہر نبی و ولی ہے

شفاعت کہے حشر میں جو رضا کی
 سوا تیرے کس کو یہ قدرت ملی ہے

نہ عرشِ امین نہ اُتی ذابھٹ میں مہمانی ہے
 نصیب دوستاں گران کے در پر موت آنی ہے
 اسی در پر تڑپتے ہیں پھلتے ہیں بلکے ہیں
 ہر اک دیوار در پر مہرے کی ہے جہیں سائی
 تمہے منگتا کی خاموشی شفاعت خواہ ہے آہی
 کھلے کیا راز محبوب محبستان غفلت پر
 جہاں کی خاکِ دہی نے چمن آرا کیا تجھ کو
 شہا کیا ذات تیری حق نما ہے فردا مکاں میں
 کہاں اسکو شک جانِ جہاں میں نہر کی نقاشی

نہ لطفِ اذن یا احمد نصیب کن ترائی ہے
 خدا یوں ہی کرے پھر تو ہمیشہ زندگانی ہے
 اٹھا جاتا نہیں کیا خوب اپنی ناتوانی ہے
 نگاہِ مسجدِ قدس میں کب سونے کا پانی ہے
 زبانِ بے زبانی ترجمانِ خستہ جانی ہے
 شرابِ قذہا کی لختی زہیہام منِ درائی ہے
 صبا چنے بھی ان گلیہی کی کچھ دن خاک چھانی ہے
 کہ تجھ سے کوئی آول ہر نہ تیرا کوئی ثانی ہے
 ارم کے طائرہ نگ ہر یدہ کی نشانی ہے

۱۔ موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا تھا اُتی ذابھٹ اُتی رقی سیہدین میں اپنے رب کے پاس جاؤں گا
 وہ مجھے راہ دکھائے گا۔ ۲۔ عرش میں ہے رب عزوجل نے ہمارے مولیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے شبہ
 مسرہ فرمایا اذن یا احمد اذن یا خیر البریۃ پاس آئے احمد پاس آئے محمد پاس آئے تمام جہاں
 سے بہتر۔ ۱۲۔ ۳۔ موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کوہ طور پر خواہش کی دیدار الہی کی حکم ہوا کن ترائی
 تم ہرگز مجھے نہ دیکھو گے یعنی دنیا میں دیدار الہی کی تاب کسی کو نہیں۔ یہ منت اعلیٰ صرف سید الانبیاء کیلئے ہے
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ ۱۳۔ ۴۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں مَنْ رَآَنِی فَقَدْ رَآَ
 الْحَقَّ جسے میرا دیدار ہوا اسے دیدار حق ہوا۔ ۱۴۔

ذیاب فی ثیاب لب پہ کلمہ دل میں گتائی
یہ اکثر سائنہ ان کے شانہ مسہ اک کارہنا
اسی سرکار سود نیا و دیں ملتے ہیں سائل کو
درودیں صورت تباہالہ محیط ماہ طیبہ میں
تعالی اللہ استغنا ترے در کے گداؤں کا
وہ سرگرم شفاعت ہیں مرق افشا ہے پیشانی

سلام اسلام لمحہ کو کہ تسلیم نہ بانی ہے
بتا تا ہر کہ دل ریشوں پہ زمانہ مہربانی ہے
یہی در ہار عالی کثر آماں دامانی ہے
برتا امت ماضی پہ اب رحمت کا پانی ہے
کہ ان کو عارف و شوکت صاحب قرانی ہے
کرم کا نظر صندل کی زمیں رحمت کی گسانی ہے

یہ سر ہوا درود خاک در وہ خاک در ہوا در یہ سر
رضادہ بھی اگر چاہیں تو اب دل میں یہ ٹھکانی ہے

سننے ہیں کہ محشر میں صرف ان کی رسائی ہر
پہلا ہے کہ رحمت بنے امید بندھائی ہے
سب سے سب محشر میں لاکار دیا جسکو
یہ تو سب انھیں کا ہے پردل کی اگر پوچھو
زمانہ کے بھی کب کے دن ڈھلنے پہ ہے پیارے
بازار میل میں تو سودا نہ بنا اپنا
گرتے ہوؤں کو مزدہ سجدے میں گرتے مولیٰ

گرا نکی رسائی ہے توجہ تو بن آئی ہے
کیا بات تیری مجرم کیا بات بنا آئی ہے
اے بیکسوں کے آقا اب تیری دہائی ہے
یہ ٹوٹے ہوئے دل ہی خاص انکی کمائی ہے
اٹھ میرے اکیلے چل کیا دیر لگائی ہے
سرکار کرم تجھ میں میں کی سمائی ہے
درود کے شفاعت کی تہیہ اٹھائی ہے

۱۔ حدیث میں فرمایا آخر زمانے میں کچھ لوگ ہوں گے زیاب فی ثیاب کپڑے پہنے بیٹھے یعنی انسانی صورت
اور بیٹھے کی صورت یہ وہابیوں کے مولوی ہیں ۔ ۱۲

اے دل یہ سلگنا کیا جتنا ہے تو جل بھی مٹھ
مجرم کو نہ شرماؤ احباب کفن ڈھک دو
اب آپ ہی سنبھالیں تو کام اپنے سنبھل جائیں
اے عشق تم سے صد قے جلنے سے چھٹے سستے
حرم و ہوس بد سے دل تو بھی ستم کر لے
ہم دل جلے ہیں کس کے ہٹ فتنوں کے پر کالے
طیبر نہ ہی انشل مکہ ہی بڑا زاہد

دم گھٹنے لگا ظالم کیا دھونی رسانی ہے
منہ دیکھ کے کیا ہوگا پردے میں بھلائی ہے
ہم نے تو کمائی سب کھیلوں میں گنوائی ہے
جواگ بھاد سے گی وہ آگ لگائی ہے
تو ہی نہیں بیگانہ دنیا ہی پرانی ہے
کیوں پونکے لاکٹ کیا آگ لگائی ہے
ہم عشق کے بندے ہیں کیوں ہا بٹھالی ہے

مطلع میں یہ شک کیا تھا واللہ رضا واللہ

صرف ان کی رسائی ہے صرف ان کی رسائی ہے



حریرِ جاں ذکر شفاعت کیجئے
ان کے نقشِ پا پر غیبت کیجئے
ان کے حسن باطاحت پہ نثار
ان کے در پہ جیسے ہر مٹ جائے
پھر دیجئے پنجہ دیو بسیں
دوب کر یاد لب شاداب میں
یادِ قامت کرتے اٹھتے قبر سے

نار سے بچنے کی صورت کیجئے
آنکھ سے چھپ کر زیارت کیجئے
شیرِ و جاں کی جلالت کیجئے
نا تو ان کو کچھ تو ہمت کیجئے
مصطفیٰ کے بل پر طاقت کیجئے
آب کوثر کی سباحت کیجئے
جانِ محشر پہ قیامت کیجئے

ان کے دو پر بیٹھے بنکر فقیر
 جس کا حسن اللہ کو بھی بھاگیا
 مئی باقی جس کی کرتا ہے ثنا
 عرش پر جس کی کسا نیں چڑ گئیں
 نیم دایبہ کے پھولوں پر ہوا نکھ
 سر سے گر تلے ابھی بارگاہ
 آنکھ تو اٹھتی نہیں دیں کیا جواب
 عذر بدتر از گنہ کا ذکر کیا
 نعرہ کیجئے یا رسول اللہ کا
 ہم تمھارے ہو کے کس پاس جائیں
 مَنْ لَمْ يَنْتِزِلْ عَلَى الْخَلْقِ جَوْهَرٌ
 عالم علم دوست عالم میں حضور
 آپ سلطانِ جہاں ہم بے نوا
 تجھ سے کیا کیا اے مرے طیب کے جانور
 در بدر بکتک پھر سن خستہ خراب
 ہر برس وہ تافلوں کی دھوم دھام
 پھر پلٹ کر منہ نہ اس جانب کیا

بینوا دین کر ثروت کیجئے
 علی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کیجئے
 ایسے پیارے سے محبت کیجئے
 مرتے دم تک اس کی رحمت کیجئے
 صدقے اس بازو پہ قوت کیجئے
 بلبلو پاس نرا گت کیجئے
 خم ذرا فرق ارادت کیجئے
 ہم پہ بے پرشش ہی رحمت کیجئے
 بے سبب ہم پر عنایت کیجئے
 مفلسو سامانِ دولت کیجئے
 صدقہ شہزادوں کا رحمت کیجئے
 کیا بیاں اس کی حقیقت کیجئے
 آپ کیا عرض حاجت کیجئے
 یاد ہم کو وقتِ نعمت کیجئے
 ظلمتِ غم کی شکایت کیجئے
 طیبہ میں مدفنِ عنایت کیجئے
 آدنیئے اور غفلت کیجئے
 سچ ہر ارد دعویٰ الفت کیجئے

اقربا حُب وطن سبے ہمتی
 اب تو آقا منہ دکھانے کا نہیں
 اپنے ہاتھوں خود ٹا بیٹھے ہیں گھر
 کس سے کہنے کی کیا کیا ہو گیا
 عرض کا بھی اب تنہ منہ پڑتا نہیں
 اپنی اک میٹھی نظر کے شہد سے
 دے خدا ہمت کہ یہ جانِ حزن
 آپ ہم سے بڑھکے ہم پر مہرباں
 آہ کس کس کی شکایت کیجئے
 کس طرح رفعِ ندامت کیجئے
 کس پر دعوائے شفاعت کیجئے
 خود ہی اپنے پر ملامت کیجئے
 کیا علاجِ دردِ فرقت کیجئے
 چارہ نہ ہر مصیبت کیجئے
 آپ پر واریں وہ صورت کیجئے
 ہم کریں جرمِ آپ رحمت کیجئے

جو نہ بھولا ہم غریبوں کو رخصتا

یاد اس کی اپنی عادت کیجئے

دشمنِ احمد پہ شدت کیجئے
 ذکر ان کا چھڑیے ہر بات میں
 مثلِ فارس زانے ہوں نجد میں
 غیظ میں جل جائیں بیدنیوں کے
 کیجئے چہر چا انھیں کا صبح و شام
 آپ درگاہِ خدا میں ہی وجہ
 ملحدوں کی کیا مروت کیجئے
 چھڑنا شیطان کا عادت کیجئے
 ذکر آیاتِ ولادت کیجئے
 یا رسول اللہ کی کثرت کیجئے
 جانِ کافر ہر قبامت کیجئے
 ہاں شفاعت بالوجاہت کیجئے

حق تمہیں فرما چکا اپنا حبیب
 اذن کب کامل چکا اب تو حضور
 محدود کا شک نکل جائے حضور
 شکر اٹھیں جس میں تعظیم حبیب
 ظالمو محبوب کا حق تھا ہی
 لفظی حجرات الہ نشووع سے پھر
 بیٹھے اٹھتے حضور پاک سے
 یا رسول اللہ دلی آپ کی
 غوث اعظم آپ فریاد ہے
 یا خدا تجھ تک ہے سب کا منتہی
 اب شفاعت بالمحبت کیجئے
 ہم غریبوں کی شفاعت کیجئے
 جانب مرہ پھر اشارت کیجئے
 اس ہمہ مذہب پلانت کیجئے
 عشق کے بدرے عداوت کیجئے
 مومنو تمام محبت کیجئے
 التماس شفاعت کیجئے
 گوشمال اہل بدعت کیجئے
 زندہ پھر پاک ملت کیجئے
 ادلیار کو حکم نصرت کیجئے

میرے آقا حضرت اچھے میاں

ہو در فنا اچھا وہ صورت کیجئے

حاضری بارگاہ ہیں جاہ

۲۴
۱۳
وصلِ دلِ بنگِ علمی

حضور جانِ نور

۲۴ ۱۳

شکرِ خدا کہ آج گھڑی اس سفر کی ہے
گرمی ہے تپ ہے درد ہے کلفتِ سفر کی ہے
کس خاکِ پاک کی تو بنی خاکِ آشنا
آبِ حیاتِ روح ہے زرقا کی بوندِ بلند
ہم کو تو اپنے سائے میں آرام ہی سے لائے
لٹے ہیں مارے جاتے ہیں یونہی سناکے
وہ دیکھو جگمگاتی ہے شبِ ادرقمز بھی
ماہِ مدینہ اپنی تجبائی عطا کرے
مَنْ زَارَ تَرْبَتِي فَوَجِبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي
جس پر نثار جانِ نثار و ظفر کی ہے
ناشکر یہ تو دیکھ عزیمتِ کدھر کی ہے
تجھ کو قسم جنابِ مسیحا کے سر کی ہے
اکیس عظمِ مسِ دلی خاکِ در کی ہے
حیاتِ ملتِ دالوں کو یہ راہِ در کی ہے
ہر بار دی وہ امن کہ فیرتِ حضر کی ہے
پہروں نہیں کہ بستِ چہانمِ سفر کی ہے
یہ بڑھاتی چاندنی تو پہرِ زہر کی ہے
ان پر درودِ جن سے نوید ان بکھر کی ہے

۱۲۰ لے مدینہ طیبہ کی نہر مبارک کا نام ہے ۱۲۰ لے حدیث میں فرمایا ہے مَنْ زَارَ قَبْرِي وَجِبَتْ لَهُ

شَفَاعَتِي جو میرے مزارِ پاک کی زیارت کرے اس کیلئے میری شفاعت واجب ہو جائے۔ ۱۲۰ لے جمع بنائے ۱۲۰

اس کے طفیل حج بھی خدا نے کرا دیئے
 اصل مراد حاضری اس پاک در کی ہے
 کعبہ کا نام تک نہ لیا طیبہ ہی کہا
 پوچھا تھا ہم تہ جنے کہ نہنت کدھر کی ہے
 کعبہ بھی ہے انہیں کی تجلی کا ایک نفل
 روشن انہیں کے عکس سے تپتی عکبر کی ہے
 چوتھے کہاں خلیل و بن اکبر و من
 لوائے دالے سماجی سب ترے گھر کی ہے
 مولیٰ علی نے وادی تری نیند پر نسا
 اور وہ بھی عصر سے جوا علی خطر کی ہے
 صدیق بلکہ غار میں جان اس پہ دے پکے
 اور حفظ جلال تو جان فروغ غری کی ہے

۱۱ نہنت کہاں جلنے کے ارشے سے کھڑا ہونا ۱۲ عہد یمنی سنگ سود کہ سیاہ رنگ کا پتھر کہ جنت میں نصبتا ادا نکہ
 کی پتلی سے مشابہ ہے۔ ۱۳ کعبہ منظر خلیل علیہ الصلوٰۃ والسلام سے بنایا ادا ہے بلکہ معظمہ سے تین میل پر وہ بتی ہے
 جہاں قربانی ہوتی ہے اور تین جگہ شیطان کو شکر خیرے ملے جلتے ہیں یہ دونوں باتیں بھی اس مقام میں سفت
 خلیل اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام ہیں ۱۴ خیر سے واپسی میں منزل صہبا پر نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز عصر پڑھ کر
 مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ ورحمہ کے زانو پر سزاقدس رکھ کر آرام فرمایا مولیٰ علی نے نماز پڑھی تھی آنکھ سے دیکھتے
 رہے کہ وقت جاتا ہے مگر صورت اس خیال سے کہ زانو سر کاؤں تو شاید حضور پر لاہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خواب بہا ملتا
 غفلتے جنبش نہ کی یہاں تک کہ آفتاب غروب ہو گیا ۱۵ خطر یعنی شرف نماز عصر صلوٰۃ واسطے ہر کہ سب نمازوں سے
 افضل داعی ہے ۱۶ اس کا اشارہ فیند کی طرف ہے یعنی صلیح اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے غار نور میں حضور اقدس
 صلی اللہ علیہ وسلم کی نیند پڑنے پر جان قرآن کریم کی کفار لوند کے سوراخ اپنے کپڑے پھاڑ پھاڑ کر بند کر دیے ایک سوراخ
 باقی رہا اس میں پاؤں کا انگوٹھا رکھ دیا اور حضور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بلایا حضور نے ان کے زانو پر سزاقدس رکھ کر
 آرام فرمایا۔ اس غار میں ایک ساتھ شہادت نمازات اقدس رہتا تھا۔ سر صدیق کے پاؤں پر ملا انہوں نے اس خیال
 کہ جان جائے محبوب کی نیند میں غفلت نہ آئے پاؤں نہ ہٹایا آخر اس نے پاؤں میں کاٹ لیا۔ مہر سال وہ نہ ہر عود
 کہتا آخر اسی سے شہادت پائی۔ ۱۷ غرہ بالہم جمع اعز یعنی مدوشن تہذیبی جان کا کہ کھنا سب فرمنوں سے نہیاں
 مہم ہے صدیق نے خواب اقدس کے مقابل اس کا بھی خیال نہ کیا۔ ۱۸

ہاں تو نے ان کو جان انہیں پھیر دی نماز
 ثابت ہوا کہ عہدہ سنی انصاف فروغ میں
 شریعت شوریہ سور مشرود و دربار نور
 محرم بلائے آئے ہیں جاؤ گے ہے گواہ
 بد ہیں مگر انھیں کے ہیں باغی نہیں ہیں ہم
 لقب بختیت نہ کفر نہ اسلام سب پر حمت
 حاکم حکیم داد و دوا دیں یہ کچھ نہ دیں
 ہر وہ تو کر چکے تھے جو کرنی بشر کی ہے
 اصل الاصول بندگی اس تاجور کی ہے
 بشرے کہ بارگاہ بہ خیر البشر کی ہے
 پھر وہ ہو کہ یہ شان کیوں کے در کی ہے
 نجدی نہ آئے اس کو یہ منزل خطر کی ہے
 کافر ادھر کی ہے زادھر کی آدمی کی ہے
 مردود یہ مراد کس آیت خبر کی ہے

اے چشم اقدس کھلی ہوئی علی سے اپنی نماز کا مال عرض کیا جنود نے حکم دیا فوراً دو پا ہوا آفتاب پلٹ آیا عصر کا وقت
 چھو گیا ہوئی علی نے نماز لدا کی آفتاب ڈوب گیا اور جب صدیق اکبر کے آسمانی چہرہ اقدس پر گئے چشم مبارک کھلی
 صدیق اکبر نے عرض حال کیا العابدین اقدس لگا دیا فوراً اقام ہو گیا بارہ برس بعد اسی سے شہادت پائی تھی
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زندگی یعنی خدمت و غلامی بھی خدا ہی فرض ہے مگر یہ فرض سب فرائض سے اعظم و اہم ہے
 جیسے صدیق اکبر و مولیٰ علی نے عمل کر کے جہاد یا اور اللہ و رسول نے اسے مقبول رکھا ہے یعنی یہاں مابعد اگر فرشتہ
 سے بدل ہوتا ہے اور نعم و الم کا شور و سوز یعنی خوشی و شادی ہو جاتا ہے اور نعم و کفاد کے شور و رنج ہو جاتے ہیں غلام
 یہ کہ یہاں کی ماضی سے نذر ہوتی ہے۔ مَبْدَلُ اللّٰهِ سَيَا بَهُمْ حَسَنَاتٌ کہ قرآن عظیم میں ہے وَلَوْ اَنَّهُمْ اَدْرَ
 عَلِمُوا اَنْفُسَهُمْ جَاؤُكَ الْاَلَا یہ یعنی اگر وہ جب گناہ کریں اے نبی تیری بارگاہ میں حاضر ہو کر معافی پائیں
 اور توبہ کی شفاعت چاہے تو ضرور مانتے کہ توبہ قبول کرتے والا مہربان پائیں تو قرآن عظیم خود گہکاروں کو
 اپنے جیسے کے دربار میں بلا رہا ہے اور کریموں کی یہ شان نہیں کہ اپنے دربار پر بلا کر رکریں (باقی صفحہ ۹۳ پر)

شکل بشر میں نور الہی اگر نہ ہو
کیا قدر اس خمیرۃ مادہ مدد کی ہے
نور اگر کیا ہے محبت حبیب کی
جس دل میں یہ نہ وہ جگہ جو کفر کی ہے
ذکر خدا جو ان سے جدا ہوا ہو بخدیو
واللہ ذکر ذکر حق نہیں کنی سقر کی ہے
بے ان کے واسطے کے خدا کو عطا کر
عاشا غلط غلط یہ ہو س بے بفر کی ہے
مقصود یہ میں آدم و نوح و خلیل سے
تخم گرم میں ساری کرامت شری کی ہے

۱۱۔ ہنود کے جوگی اور یہود و نصاریٰ کے راہب بھی اپنے مذہب میں یاد خدا کرتے ہیں مگر مصطفیٰ صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم سے الگ ہو کر لہذا جہنمی ہوئے۔ ۱۲۔ ائمہ دین تصریح فرماتے ہیں کہ دنیا میں اور آخرت
میں ظاہر میں اور باطن میں جسم میں اور روح میں جو نعمت جو برکت جو خوبی و برکت سے
ابوالابلاک جسے علی اعلیٰ ملتی ہے اوسے گی اس سب میں واسطہ و قاسم محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم فرماتے ہیں انما انا قاسم واللہ المعطی دینے والا خدا ہے اور بانٹنے والا میں اس کا مفصل
شرح بیان مصنف کے رسالہ سلطنت المصطفیٰ فی ملکوت کل ملوکی میں ہے ۱۲۔

بقیہ صفحہ گزشتہ ہے حاکم سقیف کو دوادیتے ہیں حکیم مریموں کو دوادیتے ہیں۔ وہابی ان
ہاتوں کو مانع ہیں مگر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نسبت اعتقاد رکھتے ہیں کہ حضور کو نہیں دیتے
اگر غیر خدا سے مانگنا شرک ہے تو حاکم یا حکیم سے داد یا داد کا مانگنا کیوں نہ شرک ہو اور اگر واسطہ خدا
جاں کران سے مانگنا شرک نہیں تو نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے مانگنا کیوں شرک ہو ایہ ناپاک
فرق کون سی آیت و حدیث میں ہے۔

سب بحر و ہر سلام کو حاضر ہیں السلام
 شگ و شجر سلام کو حاضر ہیں السلام
 مرض و اثر سلام کو حاضر ہیں السلام
 شوریدہ سر سلام کو حاضر ہیں السلام
 خستہ جگر سلام کو حاضر ہیں السلام
 سب خشک دست سلام کو حاضر ہیں السلام
 سب کمر و فر سلام کو حاضر ہیں السلام
 اہل نظر سلام کو حاضر ہیں السلام
 آنسو بہا کہ بہ گئے کالے گنہ کے ڈھیر
 تیری رضا خلیفہ احکام ذی الجلال
 یہ پیاری پیاری کیاری ترے خانہ باغ کی
 جنت میں آ کے نار میں جہاں نہیں کوئی
 تمہیک انہیں کے نام تو ہر بحر و ہر کی ہے
 گلے سے تیرا زبان درخت و حجر کی ہے
 ملجایہ بارگاہ دعا و اثر کی ہے
 راحت انہیں کے قدموں میں شوریدہ سر کی ہے
 مرہم پیہں کی خاک تو خستہ جگر کی ہے
 یہ جلوہ گاہ مالک ہر خشک و تر کی ہے
 ٹوپی پیہں تو خاک پہ ہر کمر و فر کی ہے
 یہ گردی تو سر مرہم سب اہل نظر کی ہے
 ہاتھی ڈباؤ جیل یہاں چشم تر کی ہے
 تیری رضا خلیفہ تضاد و تدر کی ہے
 سرد اس کی آبتاب آتش سقر کی ہے
 شکرِ خدا نوید سخبات و ظفر کی ہے

۱۔ قضا مکمل خلیفہ نائب ملین و مدد دست جن میں ہمیشہ دستی رکھنے کا علف ہو گیا۔ ۱۲۰ ۲۔ قبر النور و دروازہ طہر کے
 بیچ میں جو زمین پر اسکی نسبت ارشاد فرمایا کہ روضة من الجنة جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے۔ ۱۲۰ ۳۔ یہ اللہ
 رسول کے کرم پر پھر دہرہ کر کے ایک مدال تھا ہر یعنی صحیح حدیث سے ثابت ہے کہ مقام جنت کی کیاری ہے اور اللہ
 رسول کے محض اپنے کرم سے ہم محتاجوں کو یہاں جگر دی۔ یہاں نمازیں پڑھنی نصیب کیں تو بحمد اللہ تعالیٰ جنت میں داخل
 ہوئے اور جنت میں جا کر پھر کوئی نار میں نہیں جاتا تو امید ہے کہ اب ہم ملکہ کلمہ نہ دیکھیں انشاء اللہ تعالیٰ۔ ۱۳

مومن ہوں مومنو پہ رؤف رحیم ہو
 دامن کا داسطر مجھے اُس دھوپ سے پکا
 ماں دو دلوں بھائی بیٹے بھتیجے عزیز دوست
 جن جن مرادوں کے لئے احباب نے کہا
 فضل خدا سے غیب شہادت ہوا انھیں
 کہنا کہنے والے تھے جب سے تو اطلاع
 ان پر کتاب اتری بیانا شکل شیئی
 آگے ہی عطا وہ بقدر طلب تو کیا
 بے مانگے دینے والے کی نعمت میں غرق ہیں
 احباب اس بڑھ کے تو شاید نہ پائیں عرض
 دندان کا نعت خواں ہوں نہ پایاب ہوگی آب
 رشت حرم میں رہنے دے صیاد اگر تجھے
 سائل ہوں سائلوں کو خوشی لائے گی ہر
 مجھ کو تو شاق جاؤں میں اس دہر کی ہے
 سب تجھ کو سوئے بلکہ ہی سب ترے گھر کی ہے
 پیش خبر کیا مجھے حاجت خبر کی ہے
 اس پر شہادت آیت دوحی واثر کی ہے
 مولیٰ کو قول و تائس و ہر خشک و تر کی ہے
 تفسیل جس میں ماعبر و ماعبر کی ہے
 عادت یہاں امید سے بھی بیشتر کی ہے
 مانگے سے جو ملے کسے نہم اس ندر کی ہے
 ناگردہ عرض عرض یہ طرزِ دگر کی ہے
 ندی گلے گلے مرے آب گھر کی ہے
 مژدہ عزیز بلبلی بے بال و پر کی ہے

۱۔ پہلے مصرع میں آیہ بالمومنین رؤف رحیم کی طرف تلمیح تھی یہاں آئے کریمہ دامال سائل فلا تھیں کی طرف اشارہ ہے یعنی سائل کو نہ جھڑک لائے کہ یہ معنی کہ جھڑکنا نہیں ہے ہر کلمہ تلاقی حلقی العین شش شعری نہر بعد و ہر میں تسکین و تحریک عین دو دلوں مطرد ہیں۔ ۲۔ دوحی سے مراد بدلیل مقابلہ دوحی غیر متلو یعنی احادیث نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور ماثر اقول صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔ ۳۔ حدیث میں ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں این اللہ قدر رفع لی اللہ ینا فاننا نظرنا یدارالی ما ہو کائن فیما الی یوم القیامہ کا نما النظر الی کفی ہذا بیشک اللہ تعالیٰ نے میرے سامنے دنیا اٹھالی تو میں تمام دنیا کو اور جو کچھ اس میں قیامت تک ہو نہ وہ کچھ (باقی صفحہ ۹۸ پر)

یارِ بہارِ رضا نہ افسردہ پارسینہ ہو کے چلے
یہ بارِ گاہ تیرے حبیبِ ابرہ کی ہے
توفیق دے کہ آگے نہ پیدا ہو خوئے بد
تہدیل کر جو خصلت بد بیشتر کی ہے
آکھڑ سداے عشق کے بولوں میں اے رشتا
مشتاق طبعِ لذتِ سوزِ جگر کی ہے

حاضری درگاہِ ابدی پناہ وصلِ دمِ رنگِ عشقی

بھینی مہانی صبح میں ٹھنڈک جگر کی ہے
کلیاں کھلیں دلوں کی ہوا یہ کدھر کی ہے
کھبتی ہوئی نظریں ادا کس سحر کی ہے
چمکتی ہوئی جگر میں صدا کس گجر کی ہے
ڈالیں ہری ہری میں تو بالیں بھری بھری
کشتِ اہلِ پری پر یہ بارش کدھر کی ہے
ہم جائیں اور قدم سے لپٹ کر حرم کے
سو نہا خدا کو یہ عظمت کس سفر کی ہے
ہم گردِ کعبہ پھرتے تھے کل تک اور آج وہ
ہم پر نشان ہے یہ ارادت کدھر کی ہے

واقعہ سفر ۹۸ سب کو ایسا دیکھتا ہوں بیلا اپنی اس شعلی کو ۱۲ اشارہ بتایہ کر یہ تو لٹا علیہ کتابِ تلبیان
لکل قایم ہم نے تم پہ تارا قرآن ہر چیز کا روشن بیان ۱۳ ماغیر جو باقی رہا اشارہ بحیثِ فیدہ بنا دھرم کی حکم
درخبر من بعد کہ قرآن میں تم سے اگلیں اندہ تم سے پھلوں سب کے احوال کی خبر ہے ۱۴

۱۵ پارسینہ یعنی جیسا سال لڑ شق تھا اشارہ مبصر من ہماں احمد پارسینہ کہ پورہ ستم ۱۶ بفتہ میں دوائے مشرورہ نکوتر
اور سب سے زیادہ احسان کرنے والا ۱۷ آمل بفتحیم امید جاعفر دپری یعنی خوبصورت و خوشنما ۱۸ رہا فی صفحہ ۹۹

کالکت جہیں کی سجدہ دے چھڑاؤ گے
 ڈوبا ہوا ہے شوق میں زہرم ادا نکھر
 ہر سا کہ جانے والوں پہ گود ہر کروں نثار
 آغوشِ شوق کھوٹے ہے جن کے لئے عظیم
 ہاں ہاں رہ مرنے ہے غافل ذرا تو جاگ
 وارم قدم قدم پہ کہ ہر دم ہے جان تو
 گھڑیاں گنی ہیں برسوں کہ یہ سب گھڑی پھری
 اللہ اکبر اپنے قدم اور یہ خاک پاک
 بھسک کو بھی نے چلو یہ تمنا جگر کی ہے
 جھلے برس رہے ہیں یہ حسرت کوھر کی ہے
 ابرہہ کرم سے عرض یہ میز آب زر کی ہے
 وہ بھر کے دیکھتے نہیں پردہن کوھر کی ہے
 ادھ پاؤں رکھنے والے یہ جا چشم دسر کی ہے
 یہ راہ جاں نزار مرے مولا کے در کی ہے
 مرم کے پھر یہ سل مرے سینے سے سر کی ہے
 حسرت ملے کو جہاں دفع شکر کی ہے

(بقیہ صفحہ ۹۸) ہاں ثابت ہوا کہ کعبہ معظمہ نے مقبولانِ بادشاہِ عزت گدایانِ سرکار رسالت کے گرد طواف کیا ہے
 حدیث میں ہے مسلمانوں کی حدیث اللہ کے نزدیک کعبہ معظمہ کی حرمت سے زیادہ ہے ۱۲۰

۱۔ کعبہ معظمہ کی دیوار شمالی پر عظیم کی طرف جو خالص سوئے کا پر نارنگا ہے اسے میزابِ زند کہتے ہیں ۱۲۰ ۲۔
 زمانہ جاہلیت میں قریش نے بنائے کعبہ معظمہ کی تجدید کی نفی کی کے خرم کے باعث چند گز زمین شمال کی
 طرف چھوڑ دیواریں اٹھادیں وہ زمین اصل میں کعبہ معظمہ ہی کی ہے اس کے گرد قوسی شکل پر کمرے ۱۱۰
 ایک دیوار کھینچ دی گئی ہے اور وہ لوں طرف سے جانے کی راہ کھلی ہے اس ٹکڑے کو عظیم کہتے ہیں
 یہ بالکل آغوش کی شکل پر ہے ۱۲۰ سب بقم سین و سکون بے مودہ زمان ہندی میں یعنی نیکے
 سید سبطری ساعت سید ۱۲۰ ۱۲۰ دفعہ کھنا

معراج کا سماں ہے کہاں پہنچے ناٹرو
کرسی سے ادنیٰ کرسی اسی پاک گھر کی ہے
مشاق روضہ سجدہ میں سوئے حرم جھکے
اللہ جانتا ہے کہ نیت کدھر کی ہے
یہ گھر ہے در ہے اس کا جو گھر در سے پاک ہے
مژدہ ہو بے گھر د کہ صلا اچھے گھر کی ہے
محبوب رہا مرش ہے اس سبقت میں
پہلو میں جلوہ گاہ عتیق و عسر کی ہے
چھلے ملنگ ہیں لگا مار ہے در و در
بدے ہیں پیرت بدلی میں ہارش در کی ہے
سعدین کا قرآن ہے پہلوئے ماہ میں
جھڑکے ہیں تارے تجلی قمر کی ہے

۱۔ اس شعر کے دو معنی ہیں ایک ظاہری یعنی ماشقانِ روضہ کا اپنا جی تو یہی چاہتا تھا کہ روضہ اطہر کی طرف سجدہ کا حکم ہو
مگر شرع مٹانے اس سے منع فرمایا اور کعبہ منظر قبلہ قرار پایا تو یہ تعمیل حکم کعبہ مکرمہ ہی کی طرف سجدہ میں جھکے مگر دل کی خواہش
سے خدا کو خبر ہے تو اس وقت گویا انکی وہ حالت ہے جو، مہینے بیت المقدس کی طرف حکم سجدہ دہتے ہیں ممالکوں کی
حالت تھی کہ یہ تعمیل حکم بیت المقدس کی طرف سجدہ کرتے اور دل میں خواہش یہ تھی کہ مکہ منورہ قبلہ کر دیا جائے
قال اللہ تعالیٰ فلنولينك قبلة ترضاها اس تقدیر پر نیت بمعنی رغبت و خواہش ہے۔ دوسرے معنی رقیق
کہ ماشقانِ روضہ کا سجدہ اگرچہ صورت سوئے حرم ہے مگر نیت کا حال خدا جانتا ہے کہ وہ کسی وقت اس کے محبوب
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے جلائے ہوئے۔ وہ خوب جانتے ہیں کہ کعبہ بھی ہے انہیں کی تجلی کا ایک نفل۔ کعبہ بھی
انہیں کے جلوہ سے کعبہ بنا دیا تو حقیقت کعبہ وہ جلوہ محمدی ہماری شریعت میں سجدہ الیہا ہے اور انکی شریعتوں میں سجدہ
تعمیلی کی سجدہ لہا تھی ملکہ و یعقوب ابناے یعقوب علیہم الصلوٰۃ والسلام نے اس کو سجدہ کیا آدم و یوسف علیہم الصلوٰۃ
والسلام قبلہ تھے۔ ۱۲۰ یعنی روضہ پر نور تجلی الہی کا گھر علی الہی کا دروازہ ہے کہ اللہ عزوجل کے لعلِ اول و قلم و کلم و خلیفہ مطلق و
تاکم ہر نیت صلی اللہ علیہ وسلم میں تشریف فرما ہیں۔ ۱۲۰ عتیق بمعنی نازد و کریم حسین نام سیدنا صدیق اکبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ
(باقی صفحہ ۱۰۱ پر)

یوں بندگی نہ لفت دروغ آٹھوں پہر کی ہے
 رخصت ہی ہمارا گاہ سے بس اس قدر کی ہے
 بے حکم کب مجال پرندے کو پر کی ہے
 دل کو شام کی ہے نہ شب کو سحر کی ہے
 اور بارگاہ مرحمت عام ترک کی ہے
 عاصی پڑے رہیں تو صلا عمر بھر کی ہے
 مرجائیں تو حیات ابد عیش گھر کی ہے
 چاندی ہر ایک طرح تو یہاں گدیہ گھر کی ہے
 ہاں شیدا و خوب یہ صورت گزیر کی ہے

ستر ہزار صبح ہیں ستر ہزار شام
 جو ایک بار آئے دوبارہ نہ آئیں گے
 تڑپا کریں بدل کے پھر آنا کہاں نصیب
 اس واسطے بیکسی تمنا کہ اسب امید
 یہ بدلیاں نہ ہوں تو کرویدوں گی اس جلانے
 معصوموں کو ست عمر میں صرف ایک بار بلد
 زندہ رہیں تو حاضری بارگاہ نصیب
 مفاسد اور ایسے در سے پھرے بے غنی تھے
 جانان پہ تکیہ خاک نہ سالی ہے دل نہ سال

دقیقہ صفحہ ۱۰۱ (۱۰۱) کے مزاحیہ نوادر پر ستر فرشتے ہر وقت حاضر رہ کر صلوٰۃ و سلام میں کرتے رہتے ہیں۔ ستر ہزار جمع
 آتے ہیں عصر تک رہتے ہیں عصر کے وقت یہ بدل جاتے ہیں۔ ستر ہزار دوسرے آتے ہیں وہ جمع تک رہتے ہیں اور یہ نہیں
 قیامت تک بدلی ہوگی اور جو ایک بار آئے دوبارہ نہ آئیں گے کہ منظور ان سب ملائکہ کو یہاں کی حاضری سے شرف و زانا
 ہے اگر یہ تبدیلی نہ ہوتی تو گردن محروم رہ جاتے۔ بدلی یہاں بعدی تبدیلی ہے اور اس سے بطور ایہام یعنی اہم و سہا ب کی
 طرف اشارہ کیا۔ اور اس بدلی میں دوسری موتیوں کی بارش بنائی جس سے مراد لکھنا اور دوسرے ہے ۱۲ گھنٹہ سوین۔
 سیارہ سعید زہرہ مشتری اور قمر البکر امان کا ایک دور جو دقیقہ فلک میں جمع ہونا یہاں سعودی سے مراد صدیقی و فاروقی ہیں
 یعنی اللہ تعالیٰ عنہما اور ماہ و قمر رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور تارے وہی ستر ہزار ملائکہ ہزار نور پر چھائے رہتے ہیں ۱۲

۱۱۔ جو شام کو حاضر ہوئے تھے انہیں دن بھر شام کی امید لگی تھی کہ شام ہوا اور ہم مانتے رہیں۔ جو صبح کو حاضر ہوئے نہ ہوئے
 انہیں شب بھر صبح کی آس بندھی ہوئی تھی کہ صبح ہوا اور ہم حاضر ہوں جو ایک بار حاضر ہو چکے ہیں انہیں نہ دن کو دینی شام کی
 امید نہ شب کے دینی صبح کی کہ دوبارہ آنا ہوگا۔ ۱۲

ہیں چتر و تحت سایہ دیوار و خاک در
 اس پاک کو میں خاک بسر سر بناک ہیں
 کیوں تاجدار و خواب میں دیکھی کہیں پر شے
 جاد و کشوں میں چہرے لکھے ہیں لوک کے
 طیبہ میں مر کے ٹھنڈے چلے جاؤ انکسین بند
 ماضی بھی ہیں چہیتے یہ طیبہ ہے زاد و
 شاہِ جمالِ طیبہ جاننا ہے نفع محض
 کعبہ ہے بیشک انجمن آرا دلہن بیکر
 کعبہ دلہن ہے تربتِ اظہرئی و اہسن
 دولوں نہیں سجیلی انیلی بنی مگر
 سر سبز وصل یہ ہے سید پوش ہجروہ
 ما و شما تو کیا کہ علیلِ جلیل کو
 اپنا شرف دعا سے ہے باقی رہا قبول

شاہوں کو کب نصیب صحیح کرد فر کی ہے
 سمجھے ہیں کچھ یہی جو حقیقت کٹر کی ہے
 جو آج جموں میں گدایانِ مدد کی ہے
 وہ بھی کہاں نصیب فقط نام بھر کی ہے
 سیدھی شرک یہ شہر شفاعتِ نگر کی ہے
 مکہ نہیں کہ جانچ جاں خیر و شر کی ہے
 دستِ جلالِ مکہ میں سود و ضرر کی ہے
 سامی بہارِ لہنوں میں دلہا کے گھر کی ہے
 یہ رشکِ آفتاب وہ غیرتِ نگر کی ہے
 جو پی کے پاس ہے وہ ہانگن گزنی کی ہے
 چکی و دھڑوں سے ہر جو حالتِ جگر کی ہے
 کل دیکھنا کہ ان سے تمنا نظر کی ہے
 یہ جا میں ان کے ہاتھ میں کنجی اثر کی ہے

لے بر یعنی گزر خوب بسر ہوتی ہے یعنی خوب گزرتی ہے۔ ۱۲۔ جاد و کش تحف جاد و بکشل دولوں سرکاروں میں سلطان
 مدد عزا اللہ نصر و غیر و مطلقین اسلام کے پیرے جاد و بکشوں میں لکھیں سرکاروں کی خواہاتہ میں انکا نام لیتا اور غیبت نہ
 سے حدیث میں فرمایا من استطاع منکم ان یموت بالمدینۃ فلیت بها فانی اقلع من یموت بها
 تم میں سے جو سے کہ مدینہ میں سے تو مدینہ ہی میں مرنے کا جو اس میں مرے گا اس کی شفاعت کروں گا۔ ۱۳۔ گہ کنور
 نربان ہندی یعنی میر سوار خوجہ صحت حسین ۱۴۔ وہ غلط ہے اور کہہ پر سیاہ ۱۵۔ گہ وہ تعلیم میر میر
 میں فرمایا کہ روز قیامت تمام غلات میری طرف نیا از منہ ہونگی یہاں تک کہ علیل اللہ بڑا سیم علیہ الصلوٰۃ والسلام

جو چاہے اس سے بانگ کہ دونوں جہاں کی خیر
 رومی غلام دن حبشی ہانڈیاں شبیں
 اسما عجیب بلندی جنت پہ کس لئے
 عرش بریں پر کیوں نہ ہو سر دوس کا نایاب
 وہ خلد جس میں اترے گی ابرار کی برات
 عزیز میں عمیر ہوا مشک ترغبار
 سرکار ہم گنواروں میں طرز ادب کہاں
 مانگیں گے مانگے جائیں گے منہ مانگی پائیں گے
 ان بے حیائیاں کہ یہ منہ اور ترے حضور
 تھہرے چھپاؤں منہ تو کروں کسے سامنے
 جاؤں کہاں پکاروں کسے کامنہ تلوں

زنا خمیدہ ایک کینزاں کے گھر کی ہے
 گنتی کینزاؤں میں شام و سحر کی ہے
 دیکھا نہیں کہ بھیک یہ کس ادب کے گھر کی ہے
 اتنی ہوئی شبیر ترے بام و در کی ہے
 ادنیٰ پچھا در اس مرے دو لہاکے سر کی ہے
 ادنیٰ سی یہ شناخت تری رہگذر کی ہے
 ہم کو تو بس تین ہی بھیک بھر کی ہے
 سرکار میں نہ لائے نہ حاجت اگر کی ہے
 ہاں تو کریم ہے تری خود رگزہ کی ہے
 کیا اور بھی کسی سے توقع نظر کی ہے
 کیا پریش اور جاہلی سگت ہنر کی ہے

۱۱۔ جنت ساتوں آسمانوں سے اوپر ہے جسکی چھت عرش معلیٰ ہے بعض گویاں بارگاہ اگر تعجب کریں کہ ہم جیسے پست بے مقدار اور
 اتنی بلند عطا تو جواب بتایا ہے کہ یہ تمہاری استحقاق و لیاقت کی بنا نہیں بلکہ دینے والے کی رحمت و عظمیٰ دیکھتے نہیں کہ بھیک
 کیسے ادب کے گھر کی ہے تو اس کی اتنی بلندی کیا مجھ ہے۔ ۱۲۔ ابرار کا مرتبہ مقربین سے بہت کم ہے یہاں تک کہ جنت
 الابرار سیات المقربین پھر مقربین میں بھی درجہ امتیاز ہے اور انہیں بھی اعلیٰ اور اعلیٰ سے اعلیٰ جو چودہ درجے ہیں گے
 وہ بھی سب ختمی کا تصدق ہے اسی لئے اسے ادنیٰ پچھا دیکھا وہ جنت میں کچھ ادنیٰ نہیں ۱۳۔ یعنی جس راجہ خد گزر
 فرمایاں وہاں کی زمین خیر ہو جاتی ہے ہوا عزیز بن جاتی ہے غبار مشک تر ہو جاتا ہے ۱۴۔ سال کو نہ ملنے کی دوسری جگہ تھی
 بیک کہ جس سے مانگا وہ سکرے انکار کرنے پر تو لا ہوا یعنی نہیں دوسرے یہ کہ شرط پر ملے گا اگر ہلکے پاس ہو تو دس یا اگر تم
 ظالم کیا تو دس گے اسی سرکار میں یہ دونوں باتیں نہیں تو ضرور ہیں امید ہے کہ جو ہما لگیں گے پائیں گے۔ ۱۵۔

باب عطا تو یہ ہے جو پہکا اور دھراؤ دھر
 آواز ایک دور ہے تیرا اور ترے سوا
 لب واپس آنکھیں بند ہیں پھیل ہیں جھولیں
 گھیرا اندھیریوں نے دہائی ہے چاند کی
 قسمت میں لاکھ بیچ ہوں سو بی ہزار کج
 ایسی بندھی نصیب کئے مشکلیں گھٹیں
 جنت نہ دیں نہ دیں تری رویت ہو خیر سے
 شربت نہ دیں نہ دیں تو کرے بات لطف سے
 میں خانہ زاد کہنہ ہوں صورت لکھی ہوئی
 منگتا کا ہاتھ اٹھتے ہی داتا کی دین تھی
 سنی وہ دیکھ باد شفاعت کہ دے ہوا

کیسی خرابی اس ٹکڑے دور بدد کی ہے
 جو بارگاہ دیکھتے غیرت کھنڈر کی ہے
 کتنے منزے کی بھیک تمہے پاک دہر کی ہے
 مہما ہوں کالی رات منزل خطر کی ہے
 یہ ساری گتھی اک تری سیدھی نظر کی ہے
 دونوں جہاں میں دھوم تمھاری مکر کی ہے
 اس گل کے آگے کس کو ہوس برگ نہ ہر کی ہے
 یہ شہد ہو تو پھر کسے پردا شکر کی ہے
 بندوں کنیزوں میں مرے مادر پدر کی ہے
 دد ری قبول دمر سن میں بس تھ بھر کی ہے
 یہ آبر و رضا تمہے دامان ترک کی ہے

نے ادیا کلام کی بارگاہ میں بھی حضور ہی کی بارگاہیں ہیں حضور ہی کی کفش برداری سے وہ ادلیا ہوئے اور واسطہ
 وسیلہ بنے حتیٰ کہ انبیاء بھی حضور ہی کی طفیلی اور عطائے فیض میں حضور ہی کے نائب ہیں ۱۲؎ بظاہر ایک مکر
 انسانی صنعت ہے جنت سے گویا ہے رشتی ظاہر کی مگر اس شرط پر کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت خیر ہو
 اور یقیناً معلوم ہے کہ جسے حضور کی رویت خیر سے ہوگی جنت اس کے قدموں سے لگی ہوئی ہے پھر محال ہے
 کہ اسے جنت نہ دیں۔ علاوہ ہر عشاق ہر گز اپنے محبوب کے سوا گل و بیل شہد و شیر کی طرف تو جہ نہیں کرتے ۱۳؎
 سچ کسی کے دامن کو خشک کرنے کے لئے ہوا دیتے ہیں اور تر دامن استعارہ ہے گناہ سے یعنی تیرے دامن ترک ہوا
 دینے کے لئے وہ دیکھ شفاعت کی نسیم ملی والحمد للہ۔ ۱۴

معراجِ نظم نذر گدا بخشو سلطان الانبیا علیہ افضل الصلوٰۃ والثناء تہذیب شادی امرا

وہ سرورِ کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے
 نئے نئے لے کر لے کر سامانِ عرب کے مہمان کے لئے تھے
 بہار ہے شادیاں مبارک چمن کو آبادیاں مبارک
 ملک فلک اپنی اپنی لے میں یہ گھر عینا دل کا بولتے تھے
 وہاں فلک یہاں زمیں میں رچی تھی شادی مچی تمہیں دھویں
 ادھر سے انوار بہت آتے ادھر سے نفحات اٹھ رہے تھے
 یہ چھوٹا پڑتی تھی لٹکے رخا لی کہ عرش تک چاندنی تھی چمکی
 وہ رات کیا جگمگا رہی تھی جگہ جگہ نصب آئے تھے
 نئی دلہن کی پھین میں کعبہ نکھر کے سنورا سنور کے نکھرا
 حیر کے صدقے کمر کے اک تل میں رنگ لاکھوں بنائے تھے
 نظریں دو ابا کے پیارے جلوے حیات سے محراب سر جھکائے
 سیاہ پندے کے منہ پر آنچل تجلی ذاتِ بہت کے تھے
 خوشی کے بادل امنڈ کے آئے دلوں کے طاؤس رنگ لائے
 وہ نعمتِ نعت کا سماں تھا حرم کو خود و جد آ رہے تھے

یہ جھوٹا مینا سب زہر کا جھومر کہ آ رہا کان پر ڈھلک کر
 پھوہار ہر سی تو موتی جھڑ کر حطیم کی گود میں بھرے تھے
 دلہن کی خوشبو سے مست کپڑے نسیم گتلاخ آنکھوں سے
 غلات مشکیں جواڑ رہا تھا غزال نالے بارہے تھے
 پہاڑیوں کا وہ حسن ترین وہ اونچی چوٹی وہ ناز و تسکین
 صبا سے سبزہ میں لہریں آئیں دوپٹے دھانی چنے ہوئے تھے
 نہا کے نہروں نے وہ چمکتا لباس آب برداں کا پہنا
 کہ موجیں چھڑیاں تھیں دھار لچکا حباب تاباں کے تھل ٹکے تھے
 پہاڑا پر داغ ملگیا تھا اٹھا دیا فرش چاندنی کا
 ہجوم تار نگہ سے کوسوں قدم قدم فرش باد لے تھے
 غبار نکر نثار جائیں کہاں اب اس رہ گزر کو پائیں
 ہمارے دل جو رہی انکھیں فرشتوں کے ہر چہاں بکھے تھے
 خدا ہی دے صبر جان ہر غم دکھاؤں کیونکر تجھے وہ عالم
 جب انگو جھڑٹ میں لیے قدسی جاں کا دل لھا بنا رہے تھے
 اتار کر ان کے رخ کا صدقہ یہ نور کا بٹ رہا تھا باڑا
 کہ چاند سورج مچل مچل کر جبین کی خیرات مانگتے تھے
 وہی تو اب تک جھلک رہا ہے وہی تو جو ہنس رہا ہے
 ہنسنے میں جو گرا تھا پانی کٹورے تاروں نے بھر لئے تھے

بچا جو تلوؤں کا ان کے دھوون بنا وہ جنت کا رنگ و روغن

جنہوں نے دہلہا کی پانی اترن وہ پھول گلزار نور کے تھے

غیر یہ تجویں مہر کی تھی کہ رت سہاں گھڑی پھرے گی

دہاں کی پوشاک زیب تن کی یہاں کا جوڑا بڑھا چکے تھے

تجلی حق کا ہر اس پر صلوٰۃ تسلیم کی ٹھہا اور

دور وہ قدسی پرے جا کر کھڑے سلامی کے واسطے تھے

جو ہم بھی واں ہوتے خاک گلشن پست قدموں سے لیتے اترن

مگر کریں کیا نصیب میں تو یہ نامرادی کے دن لکھے تھے

ابھی نہ آئے تھے پشت ازیں تک کہ سر ہوئی مغفرت کی شلک

صد شفاعت نے دی مبارک گناہ متا نہ جھومتے تھے

عجب نہ تھا رخس کا چمکنا غزال دم خوردہ سا بھڑکنا

شعاعیں بکے اڑا رہی تھیں تڑپتے آنکھوں پہ صاعقے تھے

ہجوم امید ہے گھٹاؤ مرادیں دے کر انہیں ہٹاؤ

ادب کی ہائیں لئے بڑھاؤ ملائکہ میں یہ غلغلے تھے

اٹھی جو گردہ درہ منور وہ نور ہر سا کہ راستے بھر

گھرے تھے بادل بھی تھے حل تھل اندک کے ٹھل ہل ہر تھے

ستم کیا کیسی بت کٹی تھی قمر وہ خاک — ان کی رہ گزیر کی

اٹھانہ لایا کہ ملنے ملنے یہ داغ سب دیکھتا ہے تھے

براق کے نقشِ ستم کے مددے وہ گل کھلائے کہ سائے رستے
ہمکنے گلبن ہمکنے گلشن ہرے بھرے لہلہا رہے تھے

نمازِ اقصیٰ میں تھا یہی سرعیاں ہوں معنیِ اولِ آخر
کہ دستِ بستہ ہیں پیچھے ماضی جو سلطنت آگے کر گئے تھے
یہ ان کی آمد کا دبڑ بہ تھا نکھار ہر شے کا ہو رہا تھا
نجوم و اندلاک جام وینا ابلانے تھے کھنگھلتے تھے

نقاب لٹے وہ مہرِ انورِ جلالِ رخسارِ گرمیوں پر
فلک کو دھست سے تپ چڑھی تھی تپتے انجم کے آبلے تھے
یہ جوشِ نور کا اثر تھا کہ آبِ گوہر کمر کمر تھا
مفلے رہے پھسل پھسل کرتا قدموں پر لوٹتے تھے

بڑھایا یہ لہرا کے بھر و عدت کہ دھل گیا نامِ ریگِ کثرت
فلک کے ٹیلوں کی کیا حقیقت یہ مرش و کرسی دو بلبے تھے
وہ ظلِ رحمت وہ رخ کے جلوے کہ تارے چھپتے نہ کھلنے پاتے
سنہری نہ ربفت اودی اطلس یہ تھان سب دھوپ چھاؤں کے تھے

چلا وہ سر و چہاں خرا ماں نہ رک سکا سدہ سے بھی داماں
پلک جھپکتی رہی وہ کب کے سب ابنِ دآں سے گزر چکے تھے

جھلک سی اک قدسیوں پہ آئی ہوا بھی دامن کی پھر نہ پائی
سواری دو لہجہ کی دور پہنچی برات میں ہوش ہی گئے تھے

تھکے تھے روح الامیں کے بازو چھٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو
رکاب چھوٹی امید ٹوٹی نگاہ حسرت کے دلوے تھے

روش کی گرمی کو جس نے سوچا دماغ سے ایک بھوکا پھوٹا
خروش کے جنگل میں پھول چکا دہر دہر پیر جل رہے تھے
جلو میں جو مرغ عقل اٹھے تھے غنیمتِ حالوں گرتے پڑتے
وہ سدرہ ہی رہے تھے تھک کر چڑھا تقادم تو آگئے تھے

• قوی تھے مرغبانِ دہم کے پڑاٹے تو اڑنے کو اور دم بھر
اٹھائی سینے کی ایسی ٹھوکر کہ خون اندریشہ تنہو کئے تھے
سناہراتے میں عرشِ حق کے کمرے مہارک ہوں تاجِ دالے
دہی قدم خیرے پھرتے جو پہلے تاجِ شرف تھے تھے

یہ سن کے ہی خود پکارا ٹوٹا تارِ باؤں کہاں ہیں آقا
پھر ان کے تلوؤں کا پاؤں بوسہ ہمیری آنکھوں کے دن لکھے تھے
جھکا تھا مجھے کو عرشِ اعلیٰ گری تھے مسجدِ میں بزمِ بالا
یہ آنکھیں قدموں سے مل رہا تھا وہ گد شربان ہو رہے تھے

دنیا میں کچھ عرشِ ہر یہ آئیں کہ ساری قندیلیں جھلملائیں
حنورِ خورشید کیا چمکتے چراغِ منہ اپنا دیکھتے تھے

یہی سماں تھا کہ یک رحمت خبر یہ لایا کہ چلے حضرت
تمہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بندہ راستے تھے

بڑھائے محمد قریب ہوا محمد قریب اسرید مجید
 تبارک الشان تیری تجھی کو زیبا ہے بے نیازی
 خیر سے کہہ کر سر جھکائے کہاں سے گزرتے ہو
 سراغ میں تھی کہاں تھا نشان کی غنائی کہاں تھا
 بدھ سے پیہم تھا فتنے آباد ہر تھا شکل قدم بڑھانا
 بٹھے تو لیکن جھپکے ڈرتے حیات جھپکتے ادب رکھتے
 پلاٹا بڑھنا تو نام کو تھا حقیقتہ فعل تھا ادھر کا
 ہوا نہ آخر کہ ایک بحر اتھج بحر میں ابھرا
 کسے نے کہا کہ کانال کو ہر گزرا کہاں اتارا
 اٹھے ہو قبرستان کے پردے کوئی خبر ہے تو کا خبر ہے
 وہاں کھلا لیا رنگ لے یا کہ غنچہ دگل کا ذوق اٹھایا
 محیط و مرکز میں ذوق محکم ہے نہ فاضل خطوط و اصل
 جہاں اٹھنے میں لاکھوں پردے ہر ایک سے دے لاکھوں پردے
 زبانیں کھنکھاتی کھل کے مومیں تپ ہی تھیں پانی میں
 وہی ہر اقل ہی ہر اخلاقی ہے باطن ہی ہے ظاہر
 کمان کاں جو نقطہ تمام اقل آخر کے پھیر میں ہو
 ادھر تھیں نذر شہ نمازیں ادھر انعام خسروی میں

تبارک جاکر یہ کیا انداز تھی یہ کیا سماں چاہنے تھے
 کہیں تھی وہ جوش لب توانی کہیں تھا فتنے کہاں تھے
 بٹھے ہیں یاں خود جہت کو لائے کہ تائے کو صحر تھے
 نہ کوئی لہری نہ کوئی مائی نہ نگ منزل شمر ملے تھے
 جلال ہیبت کا سامنا تھا جہاں جوت بھارت تھے
 جو قرب انہیں کی روش پر رکھتے تو لاکھوں منزل کااصل تھے
 منزلوں بہ ترقی انفرادی تھے کے سلسلے تھے
 دلی کی گودی میں نکل کر دنیا کے لنگر اٹھائے تھے
 بھلا جو مثل نظر طرازا وہ اپنی بھول خود چھپے تھے
 وہاں تو ماہی نہیں دلی کی نہ کہ وہ بھی تھے اسے تھے
 گروہ میں کلیہ کی باغ پھولے گلونکے نکلے لگے ہوئے تھے
 کمان حیرت میں سر جھکا محب کاہیں دامنے تھے
 محب گھڑی تھی کہ وہاں نقت خیم کے گلے ملے تھے
 بغیر کو منفی شکی تھا کہ ملیے آنکھوں میں بٹھ گئے تھے
 اسی جگہ اسی ملنے اسی اس کی طرف گئے تھے
 محیط چلاں تو یہ چھو کہ صر تے کہ صر گئے تھے
 سلام درخت کے ہار گندہ کر گئے پروردگار تھے

زبان کو انظارِ گفتن تو گوش کو حسرتِ شنیدن
ہماں جو کہنا تھا کہ لیا تھا جو بات سنی تھی سن چکے تھے

وہ برجِ بلحا کا ماہِ پارہ بہشت کی سیر کو سدھارا

چمک پہ تھا غلہ کا ستارہ کہ اس قمر کے قدم گئے تھے

سروِ مقدم کی روشنی تھی کہ تابشوں سے میرِ عرب کی

جناں کے گلشن تھے جھاڑ فرشی جو پھول تھے سب کنول بنے تھے

• طرب کی نازش کہ ہاں لچکے ادب وہ بندش کہ صل نہ کیے

یہ جوشِ فہدین تھا کہ پودے کشاکشِ آہ کے تلے تھے

خدا کی قدرت کہ چاندنی کے کروڑوں منزل میں جلوہ کر کے

ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے تڑکے آئے تھے

نئی رحمت شفیع امتِ رضا پہ اللہ ہو عنایت

اسے بھی ان خلعتوں سے حصہ جو خاصِ رحمت کے دانے تھے

ثنائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا

نہ شاعری کی ہو س نہ ہر داری تھی کیا کیسے قافیے تھے

—————

رباعیات

آتے رہے انہی کا قیل لہم	والتخاتہ حقلہ کہ خاتم ہوئے تم
یعنی جو ہوا دفتر تنزیل تمام	آخر میں ہوئی مہر کہ اکملت لکم
شب نجمہ و شام ہے رخ روشن دن	گیسو و شب قدر ہر اسب مومن
مژگاں کی صفیں چار ہیں دو ابرو ہیں	والفجر کے پہلو میں لیال ہشام
اللہ کی سر تا ہر قدم شان میں یہ	ان سانبہیں انسان وہ انسان ہیں یہ
قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں	ایمان یہ کہتا ہے مری جان میں یہ
یوسف گہرا محاسب وہ مہر سامی	وہ شانہ چپ میں اس کی عنبر خامی
یہ طرفہ کہ ہے کعبہ جان و دل میں	سنگ اسود نصیب رکن شامی
کعبہ سے اگر تر بیت شہ فاضل ہے	کیوں ہائیں طرف اس کیلئے منزل ہے
اس فکر میں جو دل کی طرف دھیان گیا	سمجھا کہ وہ جسم ہے یہ مرقد دل ہے
تم چاہو تو قسمت کی مصیبت ٹل جائے	کیونکر کہوں ساعت سے قیامت ٹل جائے
للہ اسٹھا و رخ روشن سے نقاب	مولیٰ بری آئی ہوئی شامت ٹل جائے
یاشہ شبیہ کا گزرنا کیسا	بے مثل کی تمثال سنورنا کیسا
ان کا متعلق ہے ترقی پہ دام	تصویر کا سپر کہئے اترنا کیسا
یہ شہ کی تواضع کا تقاضا ہی نہیں	تصویر کہے ان کو گوارا ہی نہیں
معنی ہیں یہ مانی کہ کرم کیا ملے	کھینچنا تو یہاں کسی سے ٹھہرا ہی نہیں

Mashhoor Press' Karachi